



蔡礼旭讲演选集

# 说话的艺术

蔡礼旭  
—  
著



世界  
—  
出版  
—  
社





## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

说话的艺术 / 蔡礼旭著. — 北京 : 世界知识出版社, 2020.11  
( 蔡礼旭讲演选集 )  
ISBN 978-7-5012-6283-0

I . ①说… II . ①蔡… III . ①语言艺术—通俗读物 IV . ① H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2020 ) 第 140308 号

## 说话的艺术

ShuoHuaDe YiShu

- 作 者 蔡礼旭  
策 划 华藏教务组  
责任编辑 薛 乾  
责任出版 王勇刚  
特邀编辑 才永发  
装帧设计 义 慧  
出版发行 世界知识出版社  
地址邮编 北京市东城区干面胡同 51 号 ( 100010 )  
网 址 [www.ishizhi.cn](http://www.ishizhi.cn)  
经 销 新华书店  
印 刷 艺堂印刷 ( 天津 ) 有限公司  
开本印张 710 × 1000 毫米 1/16 84.75 印张  
字 数 800 千字  
版次印次 2021 年 1 月第一版 2021 年 1 月第一次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5012-6283-0  
定 价 198.00 元 ( 全八册 )

## 编者序

营造幸福人生，构建和谐社会，是每一个国家，每一个族群，每一个家庭，乃至每一个世人，所致力谋求的理想境界，然往往事与愿违。究其根源，实由废弃圣贤教育，无有智慧，不能敦伦尽分所致。

所谓是“人不学，不知道”，故《礼记·学记》曰：“建国君民，教学为先。”而教学首重德行的教育，《弟子规》便是落实德行教育、做人根本的理想教材，也是成圣作贤之根本。

蔡礼旭老师讲于世界各地共计数百场次的“幸福人生讲座”，生动活泼地阐述了五伦大道、《弟子规》的要理经义，并以自己求学、从教的亲身经历，风趣幽默地演示了遵循五伦大道、实践落实《弟子规》，对于净化社会人心、实现人与人、人与天地自然和谐相处的真实利益，深受大众的喜爱，印证了“道不远人人自远”的真理，诚为济世病之良药，化浊世之清风，明人心之慧日，确乃幸福人生必听的一堂课。

鉴于此，华藏教务组同仁发心聆听摘要，分类汇编成《蔡礼旭讲演选集》，包含：《小故事大智慧》《幸福锦囊集》《培养孩子好习惯的方法》《礼貌待人的重要性》《说话的艺术》《人生不能等待的两件事》《人生追求的快乐聪明健康致富》《健康与环保的新饮食》，共八册，至诚供养有缘大众，冀解社会、家庭、个人各个不同之迷惑障碍。

《小故事大智慧》，由蔡老师的讲演中所引用的德育、因果、寓言故事、教化实例、生活集锦等内容汇整而成。蔡老师讲解的故事贵在

理事圆融，在述说故事之余时时细剖其理，令听者或感动、或会意、或莞尔、或警醒之余，更洞明其理，深受其益。

至要莫如教子。如何能令孩子身心健康成长，是天下父母普皆忧虑操心之事。当发现孩子没有志向、不爱学习、自私虚荣、没有礼貌……您可知原因何在？又该如何纠正？《幸福锦囊集》一书，能令您洞明问题症结所在，其中的锦囊妙计，希望对您导正孩子的人生之路，带来一定的启迪和帮助。

古云：“少成若天性，习惯成自然”，故童蒙养正，是奠定孩子一生为人处世、成家立业、幸福成功的基础。《培养孩子好习惯的方法》，以《弟子规》的经文为纲要，摘取蔡老师讲演中，应如何培养孩子纯善孝敬之心、待人接物正确的态度及自我行为的约束等相关内容汇编而成。果能深解其义，落实生活，确实做到，定能使孩子成长为一个品学兼优、人格完善、幸福快乐的道德之人。

孔子说：“不学礼，无以立。”有礼貌的人，才能在人群当中立足。但是礼不可太过，也不可不及，有礼才能成为一个懂分寸的人。《礼貌待人的重要性》告诉我们，“礼”是外在的仪式，而“恭敬”是其本质，所以说礼敬。我们学习中国文化要掌握它的本质，才能契入圣贤的教诲。因此，礼敬除了落实在言行之中，还要能观照自己的存心是不是恭敬。因为心是根本，所有的行为都是从心延伸出来，当一个人的内心真正恭敬，他会对所有的人都恭敬。当我们的心是为别人着想，表现出来的言语、行为都是利益他人，所以心行一如。因此要提升我们及孩子的道德学问，要先从存心下手，直截了当，一真一切都真。

言语，是一个人内在德行的外化表现，是人与人之间沟通、交流最直接的桥梁，也是影响一个人一生当中人缘好坏、事业顺逆的重要因素。古人讲“口为祸福之门”，善说话者，可以和睦人际关系，调和生活、工作氛围，可以导人改过向善，激人奋发上进，解人困顿疑惑，可以化解纷争，利益社会大众；而一言不当，则很可能横结怨怼，甚至误国丧邦，招致今生后世的苦报。《说话的艺术》告诉我们，言语的修持，对个人、家庭、社会皆非常重要，因此，教育儿童始从学习侍奉长辈、洒扫应对的言语起，养成仁爱存心、谨言忠信、隐恶扬善的习惯，从此奠定德行言语的基础。若能把握说话适当的态度、时机及明辨是非善恶，必能做到与人沟通无障碍，处世接物皆自在。

父慈子孝是超越时空的自然法则。而子欲养亲不待，则是人生最大的苦痛与遗憾。《人生不能等待的两件事》告诉我们：孝顺与行善，上可慰亲心，下可免灾殃，人生无常，行孝行善不能等，须速从当下。

人生在世，所追求的是什么？所期望的是什么？《人生追求的快乐聪明健康致富》会带给您满意的答案。人生如果没有目标，就像船在大海上，究竟往哪里去不知道，很多的努力到最后会没有动力，做任何事情也都不能成功，那样的人生就很茫然。人生的目的是在追求幸福快乐，尤其是人到晚年的时候，身体能够健康，物质生活能不虞匮乏，生活上能有子孙照顾，享受含饴弄孙的天伦之乐；精神生活上，则能不断提升心灵层次，并将毕生的知识经验与他人分享以及教导下一代，觉得人生过得很踏实，这是一乐！

健康才是真正的幸福。在今日，不只是老年、壮年、青年，乃至于

少年,如果没有健康的身体,一切幸福都谈不上。如何才能得到健康长寿、幸福快乐?如何才能真正吃出健康?《健康与环保的新饮食》会带给您智慧的启示。

书中若有内容汇编不当或文字讹误之处,祈望大众慈悲赐教指正。

华藏教务组

二〇二〇年十二月十五日



## 目录

总原则 .....	1
1 主敬存诚	1
言忠信	2
2 凡出言，信为先	5
谨言——简要详明	10
话说多，不如少	11
存心 .....	14
1 仁爱存心	14
晨则省，昏则定	14
出必告，反必面	15
2 隐恶扬善	16
道人善，即是善，人知之，愈思勉	16
扬人恶，即是恶，疾之甚，祸且作	20
见人恶，即内省，有则改，无加警	22
人有短，切莫揭；人有私，切莫说	26

时机	28
1 规过迁善	28
亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声	28
谏不入，悦复谏，号泣随，挞无怨	37
善相劝，德皆建；过不规，道两亏	39
态度	43
1 孝顺恭敬	43
父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒	43
父母教，须敬听；父母责，须顺承	45
2 贵和存敬	48
言语忍，忿自泯	48
长呼人，即代叫，人不在，己即到	53
称尊长，勿呼名；对尊长，勿见能	56
路遇长，疾趋揖，长无言，退恭立	57
尊长前，声要低，低不闻，却非宜	59
进必趋，退必迟；问起对，视勿移	60
将入门，问孰存；将上堂，声必扬	60
人问谁，对以名，吾与我，不分明	61
将加人，先问己，己不欲，即速已	62
己有能，勿自私；人所能，勿轻訾	63

3 体恤他人	65
用人物，须明求，倘不问，即为偷	65
人不闲，勿事搅；人不安，勿话扰	66
借人物，及时还，后有急，借不难	67
4 谨护口业	67
彼说长，此说短，不关己，莫闲管	67
见未真，勿轻言；知未的，勿轻传	68
奸巧语，秽污词，市井气，切戒之	70
诈与妄，奚可焉	70
惟其是，勿佞巧	72
5 谨慎承诺	72
事非宜，勿轻诺，苟轻诺，进退错	72
6 谦下好学	73
心有疑，随札记，就人问，求确义	73
方法 .....	75
凡道字，重且舒，勿急疾，勿模糊	75
明辨 .....	77
堂堂六尺躯，莫听三寸舌，舌上有龙泉，杀人不见血	77
结语	80





# 总原则

## 1 主敬存诚

“道”就是孝心，“道”就是时时刻刻与人相处的仁慈及恭敬之心。所以，中国人做学问最强调的就是在“主敬存诚”上下功夫。敬是恭敬之心，何时恭敬？言语态度、起心动念，都要恭敬、真诚，这是真实学问。人的孝心、恭敬心、真诚心，都是一个人本有的真心，正所谓“人之初，性本善”。孟子说：“学问之道无他，求其放心而已矣。”这个“放”，就是把我们的忘失的真心、孝心、恭敬心与关怀他人的仁慈之心找回来。这样，生活就会觉得很踏实、很充实，否则人生就会愈走愈空虚。因此，找回真心就是充实我们的内在美，而不是去追求外在虚幻的物质或价值。所以，真实功夫在主敬存诚，而主敬存诚就表现在我们所有的言语、行为当中。

言语会产生什么影响？当你的言语确实是忠、信，必然会令听者闻之而受益、感动，因此一定会达到“善相劝，德皆建”的效果。你能坚守信用，别人对你的言语就会不断地提升信任。所以，我们要考虑

言语所产生的效果，言语不恭敬，有妄语、两舌、恶口、绮语，必然造成别人对你的轻视与侮辱。此外，“一言兴邦，一言丧邦”，一句话没有讲好，就有可能引起一个国家的灾难，引起一个家庭的破裂、一个团体的颓败。所以，我们要谨记圣贤教诲，一定要谨言慎行。



### 言忠信

人与人相处，使用频率最高的是言语。因此，言语是否能忠、信，会影响一个人的存心。何谓忠？忠是会意字，上面一个中，下面一个心，代表心不能偏颇，不能自私自利。心一偏颇，就会损己又损人；反之，则能大公无私，处处替人着想。如何让自己的言语诚实，而得到大家的信任？就要注意言语的态度。

“信”是会意字，代表人言，话一出口，就一定要遵守。《弟子规》说“凡出言，信为先”，孔子也说“人无信不立”，一个人假如没有信用，就很难在社会上立足。孔子的教学有四个重点：第一是德行，第二是言语，第三是政事，第四是文学。为何言语仅次于德行？因为人与人的互动与交往，言语使用的频率最高，因此学习言语很重要。

古人对言语的态度，都是一诺千金、一言九鼎。“信”，除了守信的意义，另外一层意思就是信义，包含道义、恩义、情义，虽然没有付诸言语，却是时刻不敢忘。用现代话讲是义务，就是做人的本分与义务，这样去理解就可以把“信”的意思解得更广。

圣人的学问就是要把人与人的关系处好，所以学会做人是根本。

做人不外乎五伦关系，古人常讲的伦常大道。哪五伦？“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”

第一伦：父子有亲。父亲要言而有信，才能把家庭、孩子管理好，孩子才会信服。父子之间，除了言而有信，还要父慈子（父亲慈爱子女），子孝父。

第二伦：君臣有义。君臣关系，换作现在的名词叫“领导人与被领导人的关系”。为君者，所谓君无戏言，讲话一定要算话。臣子答应君王的事，也一定要尽心尽力做到，这是一个人的义务、本分、做人的态度。

当领导者应该有什么样的态度与本分？最重要的是要做人民的好榜样，要以人民的幸福生活为努力的方向，绝不是以个人的享乐为目标。作为一家之长，一个企业之主，或是一个国家的领导人，一言一行影响的层面都很大。当领导者做出了好榜样，举国上下都能遵从、效法，整个人心的转变就会非常快速。人心善，国泰民安；人心恶，灾祸连连。古代圣王都能深刻体会到这一点，所以时时反省自己。商汤在自己的洗脸盆里就写着：“苟日新，日日新，又日新”，时时提醒自己不可懈怠，要做好臣民的榜样。作为一个领导者能有如此反省的态度，有爱民的存心，一定会赢得人民、员工的爱戴。

为人臣子应该有什么样的本分和义务？俗话说：“受人之托，忠人之事。”为人部属也要尽忠职守，把工作做好。

第三伦：夫妇有别。夫妇之间当然也要言而有信，夫妻之间要常想着对方的付出及恩德，心里常常念恩，看到对方心生欢喜，这是夫

妻之间要守的信义及道义。治家有一个很重要的原则，就是夫妻彼此没有秘密。但是现在夫妇之间有很多话都不敢明讲，还各自存私房钱，不能以诚相待就无法团结。所以，人与人交往要诚信，才能愈来愈和乐。

第四伦：长幼有序。兄弟之间要言而有信，也要有情义、恩义，兄友弟恭，如此才能令父母放心，所谓“兄道友，弟道恭；兄弟睦，孝在中”。

第五伦：朋友有信。朋友不只是言而要有信，还要有朋友的信义跟义务。朋友相处中有五个本分要尽到：

第一是“劝谏”，当朋友有过失时要劝导他。我们用真诚心去劝谏，就会考量时机、态度和方法，还要用耐性，毕竟现在人很难一劝就接受。

第二是“关心慰问”，当我们主动去关怀别人，自然而然就会带动人与人之间的互敬互爱，更能感受到施比受更有福，会深刻体会到生命中的宝贵价值。

第三是“互相赞叹，互相肯定”。懂得欣赏别人的心才是真实学问；嫉妒别人，不懂得赞叹，心量就愈来愈小，道德学问也会因此而中止。所以，要常看别人的优点，欣赏别人。如果我们嫉妒有学问、有修养的人，甚至于用言语毁谤他，会让跟他学习的人失去信心，由此很多人便失去了求学问的机会，这是有损阴德之事，不但折损了自己的福分，同时也障碍了别人。

第四是“不言家丑，不言隐私”，不可以把朋友家里的隐私讲给其

他人听，言语要谨慎，“话说多，不如少”。有时话说得太多，不经意把朋友一些家事讲给其他人听，遇到有心人来挑拨是非就麻烦了，这样会破坏朋友之间的情谊。所谓“交浅不言深”，讲话要注意分寸，古人说“慎言、慎言”，言语确实要很谨慎。不谈人家的隐私，可以多谈谈人家的好事、德行，所谓“扬善于公堂”，我们愈肯定他，他就愈积极努力去做好。

第五是“通财之义”。人生难免会有顺境、逆境，难免会有起伏跌宕。当一个人处于低潮或者逆境时，最需要朋友及时的帮助，这时要赶快帮助他，但以钱财助人有一个原则，就是救急不救贫。帮助人要用智慧去判断，不然有可能是善心行了恶事。这个财不只是钱财，还指我们的经验、智慧。等到他已经学习到这些经验、方法和智慧，相信他也可以把家庭经营得很好。

我们从五伦关系中找到了人生的角色与定位。我们站稳脚跟，自然就能够步履踏实，让自己的人生走得更充实、更有价值。

## 2 凡出言，信为先

讲话的态度是“凡出言，信为先”，要言出必行，言行一致。名垂青史的人，绝对都是做到言行一致。《论语》说“古者言之不出，耻躬之不逮”，就是君子很怕讲出去的话，自己做不到，所谓“一言既出，驷马难追”，所以不能轻易开口，不能轻易许诺。一定要确定自己能

做到再答应，不可逞能。而现在的人却很轻诺，随随便便就答应别人，答应小孩，到时才后悔莫及。

曾参的太太有一天要出门买菜，孩子吵着要跟她去，她就对小孩说：“你不要吵，不要跟我去，妈妈回来杀猪给你吃。”孩子就不吵也不跟了。结果她从市场回来，看到曾参正在磨刀准备杀猪，就很紧张跑过去说：“我是跟孩子开玩笑，哄哄他的，怎可当真？”曾参对他太太说：“假如你骗了孩子一次，可能你这一辈子讲的话，他都不会再相信，所以还是要按照你的承诺去做。”所以，为人父母要知道“事非宜，勿轻诺，苟轻诺，进退错”。人往往在很高兴的时候就会随口承诺，如此很不恰当。譬如很多大人在打麻将的时候，不论孩子要什么，都会说：“好，给你！好，去吧！”以后孩子就知道，打麻将的时候是要东西的最好时机。这些都要留意，否则孩子学到的不是老实，而是察言观色。

明朝有一位大学问家宋濂，幼时家贫，没有钱买书，曾向一个大户人家借书。大户人家有点傲慢，借给他一本很厚的书说：“借你十天，到时要归还。”结果到第十天，正好下了很大的雪，主人觉得他一定不会来，但宋濂还是冒着大风雪准时把书送还给大户人家。主人很感动，就对宋濂说：“我们家的书，你随时可以来借。”所以，建立了信用，对自己会产生非常大的助力。

春秋时期，有个人叫季札，他代表吴国出使鲁国。途中经过徐国时，徐国的国君邀请他用餐。在进餐的过程中，徐国国君一直盯着季札腰间的宝剑，季札从国君的眼神中，知道他很喜爱这把宝剑，这就

是“视思明”，看了就明白了。但是按照礼仪，代表国家出使必须佩戴宝剑，所以他心里想：“等我完成任务，再将这把宝剑送给国君。”后来他出使鲁国回来，又经过徐国，就准备把剑送给徐国国君，结果徐国国君已经去世了。于是季札就到国君的墓前行礼，行礼之后，就把他的宝剑挂在墓边的树上。他的仆人看了，就对他说：“主人，你为什么要这样做呢？你并没有答应要把剑送给他；纵使答应要给他，他也已经过世了，所以也没必要把剑挂在那里。”季札说：“始吾已心许之，岂以死背吾心哉。”我的心里已经表明要送给他了，怎可因为他死了而违背了我心的承诺。古人的信用是在起心动念上就做到了。听到这个故事，自己也觉得很惭愧，有时失信于人，第一个念头还想要如何去解释，比起古人还有一段差距。但是因为有了差距才会有进步，我们要时时去体会圣贤人做人的存心跟分寸，自然就能“德日进，过日少”。我们要对得起自己的起心动念，当具备这样的态度时，就能与圣贤们感应道交。

东汉时期有个人叫郭伋，他的德行很好。他担任地方官，当他在民间巡视时，有一群孩子跑过来对他说：“大人，您下次什么时候再回来？”他就计算了一下时间，然后对孩子们说，何年何日会再到此地来。当郭伋又到这个地方时，距离跟孩子们约定的时间，提早了一天。郭伋就跟仆人讲：“我们今天不能进去，因为会失信于孩子。”所以，郭伋就在村外的野亭子过了一夜，隔天才进城，而那些孩子正在那里等他。郭伋做到了童叟无欺，纵使是小孩，他也不愿意失信于他们。所以，光武帝称他是“信之至矣”，即他的信用已经达到极处。

政府对于人民要不要守信？也要有信用，人民才能遵守政府所规定的法令。秦朝时代有“商鞅变法”，当时商鞅拿一根很长的木头，然后说：“如果有人把这根木头从南门移到北门，我就赏赐给他十两银子。”他为什么要这样做？因为当时秦国人民对于政府并不信任，所以要重新树立信用。刚开始没有人去移动木头，后来加到五十两，才有一个人觉得不妨试试看，就把木头搬过去了，政府真的颁发了五十两银子给他，正因为此事，人民了解到政府现在是言出必行。当然政府也要持续守信，不然朝令夕改，人民还是不相信。

《论语》中提到，“人而无信，不知其可也”，人假如没有信用，真不知道他的人生还能做出什么事？现在商场上讲不讲信用？有些似是而非的观念，说无奸不成商。假如现在我们坚守信用，做老实人，是不是会被欺负？假如只有我们的孩子讲诚信，别人都不讲诚信，他能否活下去？我告诉你们，他一定会活得很好，因为他会当总裁、当总经理。假如你是客户，你要找什么样的人合作？当然是找有诚信的，无信的人可以骗一时，却无法骗长久。现代的人受功利主义影响太大，急功近利，结果是枉作小人，把自己的福分都折损，以后就无法赢得他人的信任，人际关系就会愈来愈差。

曾经有一位商界朋友，他很诚信，带了十万元到深圳，接了第一笔生意。签完合同，对方汕头老板一看，这份合同绝对是亏本，不可能赚钱，就交代他的下属监督，看他是否有偷工减料。结果工程做完了，没有发现任何偷工减料的现象。后来汕头老板付了钱，但他心想，这个人做生意怎么高明到这种地步，明明是亏本，他到底是怎么赚钱

的。老板觉得他高深莫测，于是就派人请他回来，问他：“这个工程你赚钱了吗？”他回答说：“没赚钱。”老板接着问：“你是现在才知道没赚钱，还是签了合同就知道？”他说：“签完合同我就知道没赚钱。”老板很惊讶：“你明知道不赚钱，为什么还把工程做完？”他接着说：“因为已经签了合同，我必须信守承诺把它完成。”老板问他：“你亏了多少钱？”他说：“我的成本十万块都亏光了。”老板就说：“今天晚上我请你吃饭。”晚上老板召集了所有分公司的工程主管，交代他们，以后铺地砖的生意都交给他做，不要找别人。这位朋友因为诚信，现在事业发展得很好。我们有一次到江苏的一栋大楼，里面地砖铺得很漂亮，就是他铺的。我们走在这样的地砖上，内心觉得很踏实，因为这是有信用的人铺出来的。

商场上只要坚持守信，当你信用的程度愈来愈坚固的时候，事业绝对有成。而人往往都急于求成，想要赶快获得利润，在急于获利的欲望促使之下，就容易做出犯法的事情，很多企业家都是东窗事发而锒铛入狱。所以，人生还是要走正道，要循规蹈矩地工作、生活，能坚持德行愈久，后福则是无穷！

卢叔叔辅导的公司中，有一家是做森林游乐区的，那个游乐区非常漂亮，多是上千年的植物，树藤很粗，这个森林里的芬多精含量是全球有名的。当时这家公司严重负债，大家建议他砍伐树木，砍一棵树就有几十万，可以减轻债务，但老板不愿意，觉得要爱护树木。这些植物都是有生命的，要“爱惜物命”。他为了保留一棵大树，还把房子移到旁边盖，处处能看到他的仁慈之心，不只对人，对万物皆是如

此。由于他的存心，感动了卢叔叔来帮助他。他已经亏损了十二年，后来卢叔叔来帮助他，游乐区就挖到了温泉，第十三年所赚的钱把前十二年的亏损都补回来了。所以，人只要有仁慈之心，确实后福无穷。卢叔叔又跟他说，一个人爬得愈高就愈危险，经常给予他很多的提醒。因此，我们对道德要有信心，遵从圣贤教诲来做人，才能让我们的一生有很好的诚信。



### 谨言——简要详明

对于“谨”字，谨是一种态度，要落实在言语、行为当中，所以要谨言慎行。假如言语不谨慎，所谓“一言兴邦，一言丧邦”。在团体里搞是非人我，很可能把团体破坏了。所谓言多必失，讲话不可以滔滔不绝，因为还没有思考清楚就说出去，说了就收不回来了。孔子说：“三思而后行，三思而后言。”《易经》云：“吉人之辞寡，躁人之辞多。”吉祥的人言语少，急躁的人言语很多。而一个人滔滔不绝，他的心一定很急躁，没有安全感。人处于这样的心境就容易说错话、得罪人，由于心杂乱，才导致“祸不单行”，这都是心没有主宰，才会一而再、再而三犯过失。所以，心要能静得下来。当你言语少，心就比较平和；人心平和，对于所处的环境、所发生的事，就能清楚地观察、观照，就不容易出现差错。



## 话说多，不如少

言语的谨慎度要随着我们的历练慢慢提升，在不熟悉的场合下尽量先保持沉默，多看、多听、多付出，这一点很重要。另外在企业团体当中，假如是为了决策、发展的一些问题，我们在开会当中可不可以“话说多，不如少”？不行！一定要就我们所观察了解到的情况，和大家一起畅所欲言。其目的是为了做好决策，在讨论过程中取得共识，这时就不能不讲话。有些人是开会的时候一句话都没有，开完会后话很多，就不是正确的方式。如果我们的言谈，能让人家欢喜，让人家生信心，讲的都是利益语、诚实语、软慰语、智慧语，就是口吐莲花，舌灿莲花，这样的话可以多说，因为对人有益。

当别人真正需要我们时，一定要尽心尽力去引导、规劝。但是时机不成熟的时候，确实不要讲得太多，以免令人生烦恼。进退之间，缘分的成熟与否，也不是几句话能讲清楚的，还要自己去累积经验。我们可以用孟子“观其眸子”的方法，比如说你跟他谈《弟子规》很重要，然后举了几句经文，“置冠服，有定位”，这句经文对于孩子今后做事的能力有直接的影响。你这样一讲，他的眼睛就会放光、发亮，此时你不能说：“今天我们就讲到这里”，如此就不是随缘。当缘分成熟了，我们可以顺势而为。假如与一个人讲了五分钟，他目光呆滞，这时再继续讲就是攀缘了。所以，时时刻刻要观察缘分的状态，缘分是动态的不是静态的，要把握时机灵活运用。

所以，多说不如少说，但只要开口讲话就一定要讲利益别人的

话。有一次，我接到一位朋友的电话，在电话里就听到她哭哭啼啼叙说她先生诸多不是。等她讲完，情绪比较缓和了，我就跟她说：“你已经有小孩了，一定要把家庭经营好。”在家庭生活当中要保持一个态度，无论对方对或错与我无关，我对不对最重要。所以，先不要去看先生的不是，要先看自己，我当太太有没有当好？我当妈妈有没有当好？我当媳妇有没有尽力？假如我们都没有做好，岂有资格生气说别人？现在有很多家庭的情况，都是愈来愈严重，而造成这种现象的原因，往往都是遇到事情意气用事，不但家庭毁了，孩子也遭殃，所以应当理智应对一切事。

后来我的朋友说：“蔡老师，我在打电话给你之前，已经打给我的几个女性朋友，她们的答案都跟你不一样，她们都说非常时期一定要用非常手段。”古语说：“宁拆十座桥，不破一桩婚。”桥断了还可以重建，婚姻破裂了，破镜很难重圆，碎片捡起来都很难复原了。所以，言语要谨慎，假如你给她建议，这样的男人一定要跟他离婚，到时候她意气用事真的离婚，后来又后悔了，她会指责你：“都是你害的！”她的小孩也会指责你：“都是你害的！”你这一辈子都得不到安宁，可能每晚都睡不好。

我们与人交谈，一定要掌握原则，就是一定要让他自我反省，引导他在自己身上找原因，才能真正化解矛盾。而往往他在反省时，情绪就能平和下来，即使他没有立刻按照你的话去做，可能过了一段时间之后，他会觉得你讲得很对；假如他真正照着你的话去做，他会感谢你。

人往往很容易受情绪感染、影响，也往往都会站在自己的角度观察事物，因此切记不可只听一面之词，以免受影响，而有了先入为主的想法，这样就失去客观性。所以，要会分辨哪些话是对的，哪些话是错的，然后向他解释并告诉他，现在的情况是结果，原因在哪里？如此去引导，找出原因，他才能设身处地为对方着想。要以和为贵，绝对不可再制造矛盾、纷争。



## 存心

对于言语的修养，我们要从几个方面来进行探讨。首先从言语的存心谈起。为什么要讲话？为了表达自己的心声，希望别人了解，进而有好的沟通。沟通的目的在相互了解，进而互相帮忙、互相成就。存心善，自然而然就能成就别人；存心不善，就要马上警觉这种言语态度不对。而用人除了德行之外，也要看他讲话的分寸。所谓家和万事兴，团体亦如是。所以，从言语的存心去看，就不容易看错人。如果看错人不能怪对方，要怪自己学问不够。

### 1 仁爱存心



#### 晨则省，昏则定

“晨则省，昏则定”是要让父母欢喜、放心。有人说：“我就是嘴巴不甜。”其实障碍不在外，在自己的一念心。假如我们讲的话能够

让父母欢喜，有这一份利益父母的心，孝顺父母的心，岂有嘴巴不甜的说辞！事在人为。

有个孩子学了《弟子规》，回去很认真地落实，隔天就站在他父母的门前，等着父母起床。父母一出来，他就跟父母鞠躬说：“爸爸妈妈早上好，昨晚睡得好不好？”他爸爸妈妈吓了一跳，赶快给幼儿园打电话说：“昨天发生什么事了？孩子怎么今天会给我们问安？”老师说昨天教到了“晨则省，昏则定”。其实孩子很好教，只是我们没有教。

周文王对他的父亲王季每天都是早、中、晚三次问候，所谓晨昏定省。一来看父亲的气色，再来看父亲饮食的情况。假如父亲进食很好，他就非常欣慰；假如父亲吃得很少，他就很担忧。周文王对他父亲的这份孝心，感动了全国人民起而效法。

孩子早晨起床，去跟父母恭敬问安，妈妈一看，孩子额头发亮，证明昨天睡得很好，父母就很安心，一天工作也很有动力，这是早上问安的好处。晚上或者下课回来，跟父母报告：“爸爸妈妈，我回来了，你们今天过得好吗？”当他问候父母时，父母一看，孩子的气色不错，代表今天在学校过得很好，应该没有跟同学发生冲突，父母也很放心。所以，早上问一次，晚上问一次，就是让父母放心。



## 出必告，反必面

要出门的时候，先跟父母讲清楚我们的去处，他们才会放心。假如你出外念书，最好能够让父母亲自去看看学校和住处，看到了学校

的环境不错，他们就能放心，所以为人子女要善体亲心。出门之后，也要把可以联络的电话、住址，事先让父母知道，以便临时有事马上可以通知到。当我们回家的时候，要主动跟父母问好，让父母知道我们回来了，他们就会放心。

不仅对父母要出必告、反必面，应该是只要我们交代清楚就能减少别人的担忧，就应该出必告、反必面。甚至于在公司里，若要出外也要把行程告诉上司或者同事，让他们在紧急状况下还能通知到你。这就是处处能够替人设想，言语的存心是如此，这也是对人的恭敬。对人恭敬就会常常想到如何做才能让他们放心，减少担忧。

## 2 隐恶扬善



### 道人善，即是善，人知之，愈思勉

当他能宣扬别人善行时，他的存心就是“道人善，即是善”，希望别人知道之后，能向这些善人学习。“人知之，愈思勉”，是为了让更多人能够跟这些圣贤人学习。大家听到很多善人的行持和风范，会生起效法之心，这是必然的，因为“人之初，性本善”。

利益他人，绝对不要等三年、五年，甚至有人说要等下辈子，其实不用等那么久。一个人一念善心，就已经得到了利益。俗话说“人逢喜事精神爽”，助人就是喜事，助人为乐。所以，当我们在助人当中，

还没得到回报以前，自己的身心已经非常欢喜、健康。同理，当我们去害人、骂人，对方虽然还没有来报复，但是害人的心一起来，身心已经受到了摧残，良知也在一点一点被埋没，正气提不起来，每天就担心自己的错事东窗事发，这样身心绝对是当下就受到伤害。

日本有一位江本胜博士，他用水做实验，当我们面对一杯水说感谢的话、祝福的话，无论用任何一种语言讲，这杯水在高倍显微镜之下，显现出来的影像都是非常漂亮的结晶体。可见水能够感受到人的意念所传递的能量，水能接收得到，就说明所有万物都能接收得到。所以，很多养花的人，每天都对花讲话，说你长得真漂亮，花开得真美丽，常常跟花沟通，结果花愈开愈茂盛。万物跟我们都有互动，所以一念善，一念祝福，水结晶就很漂亮。假如我们用恶意对水，咒骂它、责备它，水的结晶就会变得很丑陋，甚至于根本无法结晶。而且在高倍显微镜拍摄出来的影像，就好像一个小孩被骂的时候，缩成一团。

所以，我们一念善、一念恶，都能影响水的状态。为什么说生命的答案水知道？因为人体有百分之六十八到七十都是水，你的意念可以影响一杯水，同时也会影响你全身的水。你一念善，体内百分之七十的状态都是好的，你的身体一定很健康。而你的意念又是祝福，又是感恩，你的身心就会处于非常良好的状态，当然身心健康。假如你所起的念头不善，体内百分之七十的水都会产生不好的变化，久而久之你的细胞就会发生病变，而癌症就是细胞病变所形成的。所以，雷久南博士在实验当中证明，大部分的癌症病患，在十到十五年当中，人生都发生过一些自己无法接受的挫折，所以情绪瞬间跌到谷底。

这样不好的情绪维持了十五年之后，整个身体状态就会快速发生病变，就是所谓的癌症产生。因此，人的心念才是身体健康的根本。

当我们利益他人的念头一起，已经得到了大好处，不用等到别人来回馈。当起恶念的时候，不用等恶报到了，当下身心已经受到错误念头的折磨和摧残。有一个小孩听了《生命的答案水知道》之后，他一进家门，保姆就跟他说：“我好讨厌你！”她是跟这个孩子开玩笑的，结果这个孩子马上抱着身体说：“你不可以对我这样讲话，我的身体有百分之八十都被你害了。”小孩身体的水含量接近百分之八十，比成年人更高。孩子一听，马上就学到了。所以，讲坏话对自己的影响最大。当孩子有这种念头的时候，他讲话就会保持高度警觉性。因此，正确的观念一旦扎根，就不容易接受错误的观念。

不只是从水得到了证实，我们海口有位老师用两个苹果做实验，他告诉同学，前面的这个苹果，你走过去对它讲一句好话；后面的那个苹果，你就骂它。结果试验了一个礼拜，这个听好话的苹果显得很坚硬没有软化，被骂的那个摸起来软软的，而且皮都皱了。老师把两个苹果拿给我看，还说送给我吃，我很怕吃到那个被骂的，因为所有骂人的话都被我吃下去了。所以，确实万物都能感受到人的意念、人的能量，无论是好的还是不好的信息，它都能接收得到。

还有人拿白米饭做实验，拿了三碗米饭，第一碗是感谢它滋养我们的身体，表扬它很香、很好吃，赞叹它；第二碗是骂它难吃死了；第三碗不理它，一句话也不跟它讲。一个星期之后发现：第一碗发酵了，还闻到发酵的香味；第二碗变黑发臭了；第三碗也变臭了，而且比第

二碗还臭，一句话也不跟它讲，居然比骂它还要厉害。为什么？我们说人与人的关系，尤其是夫妻之间，偶而发泄情绪骂一骂，床头吵床尾和。但假如是冷战，两个人生不如死，每天都在支撑着，不知道要撑到何时为止，撑得气都快断了。冷战比热战还恐怖，冷漠对人的杀伤性更强。所以，这个实验同时告诉我们，对人不能恶言，更不能漠不关心。

而欣赏赞叹别人也要从点点滴滴当中磨炼，因为嫉妒是与生俱来的烦恼习气。有一个人非常聪明，才华横溢，二十岁就获得数学博士学位，世间人都觉得他很有才华。有一所知名大学破格直接聘请他为副教授，但他做了十年都没有升为教授。我有一位朋友也是博士学位，跟他在同一个办公室，我就去了解为什么禀赋这么好的人，三十岁还是副教授。结果发现他这十年来所有的论文，发表的都是某个教授这里不好，某个教授那里不好，而且讲得很精辟，都能抓住别人的弱点。所以，在他要升等的时候，都被这些教授阻止了。由此可知，欣赏别人的态度，会影响人的一生，而处处只会挑人家缺点的性格，也会障碍一个人一生。

后来我朋友就给他一个建议：你的论文要换一个角度去写，就有可能升为教授。哪一个角度？写教授的优点。他一听到这个建议，脸色很难看，觉得很困难，批评别人二三十年已经习惯了，要改变成欣赏别人还真不容易。结果论文写出来让我的朋友看，我朋友看完觉得全身不自在，因为他称赞别人的时候，自己都觉得很不舒服，看起来当然就很造作。所以，欣赏别人还要点点滴滴养成，赞叹别人要

让人家感受到，你是从心里给予他肯定。因此，对待朋友要懂得互相鼓励、互相赞叹、互相欣赏。



### 扬人恶，即是恶，疾之甚，祸且作

你对恶人不恭敬，可能会被反咬一口，你就得不偿失，所以言语要宽容。当他犯错的时候，你明白，但是不要去批评他；他有一点点好，你就去肯定他。他会想，我这么一点好，人家就给我肯定，他就能感受到你的这份用心，他会慢慢往好的方面发展。而他愈好，你就愈称赞他，他就会想，其实做了坏事心里也不安，还被人家瞧不起，不如多做一些好事。所以，对人要循循善诱。

我们公然讲别人的过失，他会很难受，而且也会让他在团体中愈来愈难生存。俗话说狗急跳墙，我们很有可能因为言语太刻薄而引来杀身之祸，所以要效法上天有好生之德。最重要的是和气待人，言语上不容机巧、刻薄，要用真诚、衷心来交谈。

“疾之甚，祸且作”，在历史上也有很多因为言语过失而招来杀身之祸的故事。在魏晋南北朝时，曹操的部下，有个人叫杨修，他口才特别好，曹操所犯的过失，他都公开讲出来，甚至于结果还没有出现，他就宣扬出去了，所以曹操对他非常不满。终于有一次，他揭了曹操的疮疤，曹操顺势就把他杀了。所以，我们要懂得言语的进退与分寸。

在中国大陆有个案件让所有人都在省思，就是“马加爵事件”。马加爵是一个大学生，他还没毕业，参加过很多全国的物理、化学比

赛，都是榜上有名，成绩很优秀。结果因为跟同学发生冲突，杀了四个人，被全国通缉。这件事震撼了整个教育界，引发人们重新思考注重青少年的道德教育。我也访问了一些朋友的看法，有的人说：“这样的人赶快让他死，把他枪毙了。”有些从事教育的人，可能就不是这样看问题，他会觉得马加爵很可怜，还没踏入社会，为什么会做出这么残忍的事情？

这个事件，家庭要反省，学校也要省思，为什么一个成绩如此优秀的大学生，竟然不知如何做人。而且这件事没有发生以前，他可能还是父母心目中的骄傲。因为他是出生在很偏远的地区，那个村落只有他一位大学生。所以，确实我们不能被这些外在的“名”淹没了，要更实质地看到，能让一个人的人生充满希望，不是学历，而是德行。马加爵没有学过《弟子规》，假如他懂得“凡是人，皆须爱”，他就不可能这样做。假如他学了“兄道友，弟道恭”、“言语忍，忿自泯”，就不会发生这个意外了。

为什么他会萌生杀机？因为他的同学常常讥笑他太穷了，没有好衣服穿。他在监狱里还跟监狱长说：“这件囚衣是我穿过最好的衣服。”由于同学都讥笑他，他的自卑感就愈来愈强，就是因为这样的刺激才让他失去理智。从这件事我也提示家长，要从另一个角度看，为什么这些同学会被杀？是不是偶然？不是！因为他们没有做人的分寸，他们没有学到“勿谄富，勿骄贫”，没有学到“人有短，切莫揭；人有私，切莫说”，而把人家的隐私拿来取笑，难怪人家会不理智地对待他们。所谓“扬人恶，即是恶，疾之甚，祸且作”，过分地侮辱他人，

就会惹祸上身。

从这个事件中我们也要省思，要教育孩子绝对不能伤害别人，同样的也不能引发别人对他进行攻击。当孩子的言语中带有揶揄他人、轻慢他人的倾向时，我们就要谨慎，这已经在孩子今后的人生布下危机。



### 见人恶，即内省，有则改，无加警

见到别人有不好的地方，我们先不要批评，要反观自己有没有犯同样的错误。假如有，赶快修正；假如没有，那很好，继续保持。改过也是相当重要的学问，《了凡四训》也提到“未论行善，先须改过”。李炳南老师有一段很好的开示，老人家提到“见人有善，不嫉妒要随喜；见人有恶，不批评要规劝或守默；见人做错事，不指责要协助改过”。老人家很多话都很有人生的智慧，常常能用来观照自己的心，进步就快了。所以，见人有善要成人之美，绝不可嫉妒。见人有恶不要批评，批评只会让人群失去和谐的气氛，所以我们应该规劝或守默。为什么要守默？时机还没成熟，与他信任的程度还不够，可能我们一劝，他还以为我们在找他的麻烦或者毁谤他。《论语》讲“君子信而后谏，未信则以为谤己也”，彼此建立了信义之后才能劝谏，相互之间没有信义就会产生误会。

看到有人做错事情，一般人第一个反应是什么？你怎么搞的？孩子不小心把盘子打坏了，你马上就像机关枪一样不停地骂他，这样

孩子就会更加内疚。如果这时能够平心静气，他会体会到我的父母很有修养。假如先一起把这个残局收拾好，他内心就很感激。再进一步，想想为什么会造成这个错事，来检讨一下，反而一件错事又能提升对方做事、做人的能力。我们都如此存心，人与人相处就能一团和气。

见人恶，绝对不要放在心上，那是在我们最纯洁的心上装了很多别人的垃圾，这是最傻的。有一个朋友说：“不见人恶很困难。”他就请教师长，师长就教给他一个好方法，我也觉得好得不得了。师长说：“你以后看到别人的错，你就说都是我的错。”比如说，你看到儿子不乖，你就说：“都是我的错，我没有教好。”那你就赶快教！再比如说，看到太太不好，你就说：“都是我的错，没有用德行感动她。”假如在马路上看到别人没有功德心，你也说：“都是我不好，没有做好榜样影响他。”所以，善恶都是我们的老师。

很多人都说他看到别人做错事，心里就很难受，每天都一直盯着别人的缺点在看，内心愤愤不平。现在社会当中很多人是愤世嫉俗，每天茶余饭后就在数落别人的缺点。当我们在批判别人缺点的时候，事实上内心就得不到平静。内心愤愤不平与学问是背道而驰的，所谓“学问深时意气平”，一个人学问愈深应该愈心平气和。我们也要从自己修身开始做起。当我们以此心境去面对周围的人，时刻鞭策自己不断增长学问，就不会把时间浪费在数落别人的缺点上。

有人说都是某人让我生气的，是某人对不起我，所以就会气愤，不能包容。我曾经问朋友一个问题：“按照逻辑学来讲，没有一个人

能够进入你的内心，既然如此，那真正伤害你的人是谁？”自己。这句话很有味道！我做一个譬喻，今天你从办公室走出来，遇到一个人过来就打你一巴掌，你未回过神来，他已经气冲冲走了。你心里想：“今天真倒霉，可能他认错人了，算了，不怪他了。”回到家后，你先生喝醉酒给你一巴掌，你马上说：“我这一辈子都不会原谅你，我跟你没完！”同样一巴掌，结果差这么多，请问谁造成的？自己！所以是谁让我们生气的？谁让我们痛苦的？都是自己的强求，都是自己的执着，不是别人跟我们过不去，是自己跟自己过不去。当你了解到这个真相，才慢慢懂得什么应该放下。

善人、恶人是老师，我们所处的境界也是老师。境界不外乎两种，一种是顺境，一种是逆境。一个人的道德学问是不是躲在山上成就的？绝对不是，道德学问都是在待人处事当中不断历练提升，所谓历事炼心。我们学了《弟子规》的“凡是人，皆须爱”，原本看到某种情况，脾气就要发作，突然想到“凡是人，皆须爱”，气焰就压下去了，这就是历事炼心。一个人进步最快的时候是顺境还是逆境？逆境。所以，要感谢逆境，感谢困难，感谢磨炼，不然我们的潜能和智慧不能开显。有这种态度就不怕吃苦，就懂得磨炼自己去提升境界。所谓“玉不琢不成器，人不学不知义”，以后面对逆境也能视它为老师。而顺境最容易使人迷失自己，所有错事往往都是在顺境时做出来的。所以，面对顺境要懂得时时提醒自己，不可放任，不可自大。要常常提醒自己，我有这样的顺境是多少人给我的栽培，要常怀感恩心，要把顺、逆境都当作是老师。

不只是人，乃至万事万物都可以作为我们的老师。中国圣贤人很善于跟天地万物学习，当你看到竹子，能从竹子身上学到什么做人处世的道理？我们观想一下竹子，一节一节表示很有志气，很有原则；竹子愈高的时候就会稍微垂下来，表示竹子的谦虚态度；竹子是空心的，表示能够虚心领受别人的批评，采纳别人的建议，所以竹子也是表君子之风。竹子是一节一节的，所以它能不断地往上升，其实人生就是要不断地往上突破。而且它每一节的节心特别硬，以此说明人生有很多的关卡，你都要勇往直前去突破。竹子很正直，昂扬直立而不屈服，然而又能虚怀若谷纳雅言。所以，我们要学竹子的正直，以及竹子内在的一种气节。我们常说为人要外圆内方，这个方就代表一个人正直的气节，与人相处还要外圆，就是要圆融一点。有人常常直言不讳，没有观察情况、时机，让朋友听了很不舒服，之后不但没有感谢他的劝告，还跟他翻脸。所以，要圆融并懂得观察时机再去谏言。

竹子都是整片地生长在一起，所以竹子愿意选择好朋友共同生活在一起，这就是环境的影响。我们说身教、言教，还有环境对一个人潜移默化的影响，称为“境教”。你身旁都是一群正直有品德的朋友，在这种气氛之中，就会“德日进，过日少”，自己的道德也会增进。所以，荀子讲过，“蓬生麻中”，蓬是比较弯曲的一种植物，但是当你把蓬、麻一起种植时，麻都是很直立的，因此蓬自然也会直立起来，正所谓“不扶而直”。所以，环境对一个人特别重要，尤其在孩子的定性、知见都还没有确立以前，环境特别重要。



## 人有短,切莫揭;人有私,切莫说

我们去挖人家的隐私,无论对别人或自己,一点利益都没有,自己的人格修养也会降低。挖人家隐私可能会造成他人的家庭不和,甚至于会造成团体的失和。如果您要用人,除了德行之外,还要看他讲话的分寸。一个团体里常常发生冲突、摩擦,往往都是言语不慎,就是因为太多人在讲是是非非,而造成团体失和。所谓家和万事兴,团体也是如此。团体中最重要的,是以和为贵,也要隐恶扬善,使团体有一种向善、和谐的风气。所以,我们观察一个朋友或部属,也要从言语的存心上去看,看人的深度就会愈来愈深,不容易看错。看错人不能怪对方,要怪自己学问不够。

经典中提到“善护口业,不讥他过”。一个人要增长德行,首先必须把嘴巴管好,必须了解讲话的分寸。我们也提到,讲话一定是对他人有帮助的时候再讲,不然应该把时间拿来学习。

而且我们在背后讲人家的坏话,对方知道之后,他的感受如何?很可能多年的交情付之一炬,所以言语要谨慎。俗话说“背后之议,受憾者,常若刻骨”,就是我们在背后议论一个人的是是非非,当他知道的时候,就好像拿着刀在刻他的心一样,会让他终身不忘。所以,朋友之间的交情会撕裂,多数是言语过失造成的。一般人听到:“我听说哪个人说你怎么样?”耳朵马上竖起来,谁说的?讲给我听。如果是这样,谗言就很容易入侵。所以,我们听到某个人说,或其他人在议论自己哪里不好,应该说“是我做得不好,才让他不高兴,我应

该再好好修学、好好提升”，如此，进谗言的人就无计可施。所以，人的心胸一扩大，纵使有这些谗言出现，也可以包容，将之消灭。



# 时机

## 1 规过迁善

言语的时机要会判断，不该讲的时候讲，心是急躁的，控制欲太强，所以时机没有掌握到，反而事倍功半，达不到效果，甚至还把事情搞砸了。我们可以从《弟子规》来观察言语，哪些时机该讲，哪些时机不该讲。而规劝一个人也应该注意到：第一，是存心；第二，要注意时机；第三，要注意态度跟方法；第四，还要很有耐性。



### **亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声**

“谏”是劝诫，当父母有过失的时候，我们要懂得去劝诫。“亲”可以延伸到五伦关系，除了父子关系以外，君臣之间，当领导人有过失，我们有本分要去劝诫；夫妻、兄弟、朋友亦如是，这都是我们做人的本分，这就是讲话的时机。言语的态度要“怡吾色，柔吾声”，要柔和才能达到效果。当然不只规劝别人的时候要怡吾色、柔吾声，平常

与人交谈的态度就要谦恭。

### · 劝父母

古代有个读书人叫孙元觉，他们那里有个不好的风气，如果父母年老生病了，就把他们背到山上遗弃。孙元觉就劝他的父亲不要丢弃爷爷，但父亲不听，所以他也跟着父亲一起背着爷爷上山。把爷爷放下之后，他的父亲要回去了，孙元觉马上去把竹篓子捡回来，因为是用这个竹篓子把爷爷背上山的。他父亲就说：“竹篓子不要拿了，放在这里就好。”他对父亲说：“不行，我要带回去，以后您老了，我再用它把您背上来。”他父亲一听，马上把爷爷背回家了。这是善巧方便规劝父亲。所以，我们要观机而行，用非常柔和的言语态度来规劝父母。

### · 劝孩子

孩子应该懂得劝诫父母，父母也要规劝孩子的过失。有一对父子，孩子十六岁已经学会开车。有一天父子相约开车出门，到了一个风景区，孩子要去加油，便约定下午四点在这里碰面。孩子加好了油，还有一段时间才到四点，便就近去看了一场电影，打算看完电影再回去接父亲，结果一看电影，忘记了时间。等他想起来时，心里也很焦急。这个孩子没学过《弟子规》，不知道“过能改，归于无，倘掩饰，增一辜”。他就跟父亲说：“车子坏了去修理，所以回来晚了。”父亲说：“你怎么可以骗我？”孩子接着说：“真的是因为车子坏了。”父亲又

说：“我已经打电话到加油站去了，他们说整个下午车子都在加油站里，根本没有修理。”儿子一听很惭愧，东窗事发，被父亲知道了。

接着父亲就说：“我非常生气，也非常难过，但不是对你，是对我自己生气。我教了十六年的孩子，居然会这样骗我，是我教育失败了。所以，我要好好检讨这十六年对你的教育，我要自己走回家。”那里离家有十八英里的路，走回去可能已经半夜了。父亲很坚持，就这样一步一步走回去，边走边反省，儿子开着车在后面慢慢地跟着。这一次对孩子的内心是非常大的震撼，他会很内疚。孩子对这件事会记多久？终身不忘！相信这趟旅途是他所走过的最长的旅途，也是他父亲给予他最成功的教诲。所以，父母教孩子要时时以一个反省的态度来感化小孩。

### · 劝兄弟

古代人劝自己的兄弟都非常有耐性，也很有智慧。明朝的时候，有一位读书人叫陈世恩，他的弟弟每天在外面游手好闲不干正事，大哥就很生气，每天弟弟三更半夜回来，大哥就对他破口大骂，气得半死，结果持续一段时间，弟弟仍然没有改善。

后来陈世恩就跟他大哥说：“哥哥，你就别再骂弟弟了，让我来试试看。”当天晚上陈世恩就站在门口等他弟弟回来，结果过了十二点，弟弟才走进门来。这时你会说什么？会不会火气都上来了？所以，很多时候要靠我们的修养，靠我们忍耐的功夫，所谓“一切法得成于忍”。当他弟弟一回来，他马上跑过去说：“弟弟，你穿得这么少，会不

会冷？”说完就一边扶着他说：“你肚子一定很饿了，我叫嫂子帮你煮一碗面。”然后把他弟弟带进来。第二天还是一样站在门口等，三天、四天都是这样做，而且每次见到弟弟都是充满一种关怀、爱护，把他带进家门。

其实一个人在外游手好闲，会不会觉得很快乐？他也会觉得内心空虚，当他感受到兄长对他的爱护，就会慢慢回头。没有人喜欢自甘堕落，只要你让他有台阶下，只要你让他知道怎么走才是对的，你拉他一把，没有人不愿意接受的，但要接受就要靠我们的修养跟智慧。后来，他弟弟再也不游手好闲了。

听到这些德育故事，就觉得古代人常常可以演出好戏，我们却演不出，反而是坏戏连篇，问题何在？修养。要想成就一件事，一定要从修身开始，而不是要求别人。所以，不能感动身旁的亲友，是我们自己的问题，因为“德未修”，所以“感未至”。儒家有句心法是“行有不得，反求诸己”，任何事做不好，先检讨自己。如果我们有此存心，时间绝对不会消耗在烦恼或批评别人上。我常常告诉学生“宁为成功找方法，不为失败找借口”。我们劝导别人没有成功，一定是在态度、方法上有所不妥。所以，应该进一步自我反省去调整，而不是劝了没有用就生气，或者觉得对方不受教，没有善根，这样用心就不正确。

《中庸》有一句教诲值得深思，孔子说“射有似乎君子，失诸正鹄，反求诸其身”。射箭很像君子之道，正鹄是指射箭的目标，这是说我们射箭没有射中目标，不能就说这支箭品质太差，或说这支弓的制作

不好，把责任都推到弓箭上。所以，我们面对很多无法成就的事，应该要反省自己的态度与方法，是否有不得当之处。当我们能时时反省，必然会想到很好的方法，而对方也会被我们这份真诚心所感动。

### · 劝领导

作为臣子、属下，有个很重要的工作一定要尽心尽力去做，就是当领导人有过失的时候，要懂得劝诫他。而劝诫的前提是领导者对我们有足够的信任才可以，千万不能到一个公司才三天，就跟老板直言不讳。

《孝经》说：“天子有争臣七人，虽无道，不失其天下”，当时的天子只要有七个肯劝他的大臣，纵使他没有很好的道德学问，天下还可以维持。“诸侯有争臣五人，虽无道，不失其国”，诸侯领导一个国家，比如鲁国、齐国，一个国家虽然无道，但是他有争臣五人，不会失去国家。“大夫有争臣三人，虽无道，不失其家”，大夫以前算是很大的一个官职，只要他身边有三个肯劝他的下属，虽然自己道德学问不好，也不至于把他的家族败掉。

身旁有向他进谏的下属，这对他一生事业的成败至关重要。古代很多良臣、忠臣都很守本分，只要君王有过失，他马上劝诫，最有名的莫过于唐朝的魏征。当然劝别人不能直言不讳，要察言观色，审时度势。魏征很有智慧，他一开始就跟唐太宗说：“我要做良臣，绝对不做忠臣。”唐太宗很好奇：“为什么你要做良臣不做忠臣？”魏征跟唐太宗说：“忠臣都要被杀头，所以我不做忠臣，我要做良臣。”这么一

说，唐太宗哈哈大笑起来，但是在笑的背后，唐太宗会思考。古代的君王都是饱读诗书，尤其对历史是滚瓜烂熟，一想到有暴君才会出忠臣，因此他会意识到假如我把忠臣杀了，就变成暴君。所以，魏征这么一讲，他就不用担心他的性命，因为唐太宗不想做暴君。魏征言语的智慧相当高，所以讲话要不断地去提升境界。

有一次魏征劝得太激烈，唐太宗一时无法接受，气得半死，下朝之后就一路走回自己的寝宫，一边走一边说：“气死我了！气死我了！我一定要把他杀了。”这时刚好遇到皇后，皇后看到皇帝如此生气，心想一定是魏征惹的祸。但皇后没问皇帝为何生气，反而说：“贺喜皇上！恭喜皇上！”唐太宗一听莫名其妙，我气得半死，你还恭喜我！就问：“你恭喜我什么？”她说：“皇上，一定是圣君，臣民才敢这样直言不讳。”唐太宗一听本来气得半死，就欢喜起来了。皇后言语的智慧也很高！

魏征去世的时候，唐太宗非常伤心，悲痛了很长的时间。唐太宗说了这样一段话：“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”以铜作为镜子，可以知道衣服哪里没穿好，头发有没有梳好；以历史作为一面镜子，可以知道如何经营一个国家，使其更加昌盛；假如有肯劝诫的臣民，君王就可以知道每个政策的执行，对于整个国家社会的利弊得失。所以，唐太宗说他这三面镜子破了一面，就是指魏征去世了。唐太宗有如此尊贤的态度，难怪唐朝能出那么多的贤臣，开创“贞观之治”。所以，魏征是我们为人臣非常好的榜样。

从这个故事中体会到，一个皇帝也好，一个平民也好，一生要成功立业，最不能缺少的就是身边有真正肯劝诫的人。唐太宗没有魏征、没有皇后，能有伟大的功业吗？太难了！所以，你的身旁有肯劝诫你的人，要好好珍惜。《孝经》说“士有争友，则身不离于令名”，一个读书人有一个肯劝诫的朋友，这一生才不会身败名裂。

而现在人敢不敢劝主管？不敢！这一点很值得思考。现在人是怕得罪主管就不敢谏言，又担忧一朝天子一朝臣，所以每天活在患得患失当中。人有得失之心，就不能遵循理智、正气去做事。所以，古人说“无欲则刚”，“欲”就是自私自利。人有自私自利，心就不公正，做事总是瞻前顾后，反复无常。《了凡四训》说“命里有时终须有”，钱财不是凭借自己的钻营，去阿谀谄媚就可以获得，所以我们要一心把工作做好，而不是去讨好主管。在政府机关工作是要为人民负责，而不是为某主管负责。我们愈是尽心尽力地把工作做好，无形中就积累了福分，也提升了自己的工作能力。喜欢被人巴结谄媚的主管，保证他做不了多久就会垮下来。你时时尽到自己本分，有福又有慧，又有做事的能力，真正好的上司、主管来了，他要用谁？当然用你！

《中庸》提到“君子居易以俟命”，君子绝不攀缘，只是充实自己，时时等待机会去造福于民。“小人行险以侥幸”，小人只想着利益自己，抓些比较快速的机会，往往侥幸的心理都会做出一些不顺道义的事，到最后福也折损了，能力及时间也耗在讨好上，得不偿失。

## · 劝朋友

对长者一定是“怡吾色，柔吾声”。对晚辈是否都要“怡吾色，柔吾声”？要视情况而论。有些孩子很没有信心，你跟他讲话很凶，他怕死了，此时可以比较轻声细语跟他交代。有些孩子很傲慢，你对他轻声细语，他不把你当作一回事，这时就要有所威严。面对平辈，也是要“怡吾色，柔吾声”，但是在关键时，譬如他正在颠倒，你对他“怡吾色，柔吾声”，他醒不过来，这时就得现怒目金刚。

我有一个朋友，他人生面临一个很大的冲突点，情绪非常不好，到我家本来是要念书，结果一坐下来很气愤地讲了半小时，我静静地让他把苦水吐完。然后我就针对他所表露的情绪给予解释，并且态度很凶地指正他的错误，因为他已经情绪失控了，这时要用正气震慑他。我也讲了半小时，他一句话也没有说，然后就回去了。隔天一早他打电话给我说，他活了三十七年，昨天收到了一个最好的生日礼物。我一听觉得很愧疚，他昨天生日，我还骂了他一顿。但是，我从心里佩服他，因为我这样直言不讳，他还能有雅量接受规劝，这个人有大福，后来他的日子过得挺好。当时我是观察时机，因为他对我非常信任，我才敢用这种态度去面对他，而这种态度不是发脾气，是为他着想。

## · 勿以小嫌疏至亲，勿以新怨忘旧恩

为人处世要记住“勿以小嫌疏至亲，勿以新怨忘旧恩”，不要因为小小的嫌隙跟至亲伤了和气，甚至于连电话都不打，这就是意气用事。在北京讲课时，讲五伦关系谈到“长幼有序”。有一位姐姐听完

之后很忏悔，因为她已经跟妹妹两年没通过电话了，只因为发生了一次口角。后来她回去就打电话给她妹妹说：“那件事是我错了，我跟你道歉。”她的话才讲完，妹妹就在电话那一头放声大哭。幸好两年就化解、包容了，假如撑五年可能两个人都快得癌症了。每天怨气在身上，血气都不通，细胞迟早会病变，癌症都是先从心病起。而承认错误，关系就化解了。所以，人生不要去赌这种气，太不值得了，苦了自己也苦了至亲。

“勿以新怨忘旧恩”，跟所有的亲友也不能因为小小的冲突，就把人家几十年对你的协助与恩情都忘得一干二净，这是最缺德、最折福的。《孝经》说“教以孝，所以敬天下之为人父者也”，一个人真正学到孝道，一定礼敬所有人的父母。

在商汤时代，因为有伊尹辅佐才推翻了夏桀。那时商汤是接二连三用非常重的大礼去请伊尹出来辅佐他，伊尹毫不动心，后来礼请了三次才把他请出来。是什么原因把他请出来？当然是商汤尊重贤能人的态度，但这不是最根本的原因。根本原因何在？天下人民在水火之中，只要贤君有真正解决人民痛苦的仁慈之心，他一定出来，即使赴汤蹈火也在所不辞。而且商汤请伊尹出来并不是要打败夏桀，他是为了要请伊尹去辅佐夏桀。现代人无论做什么都是为了名、为了利，而古代圣贤人他们的存心都是为了人民。因为把伊尹介绍给夏桀将近十次，夏桀都不接纳，反而愈来愈暴虐无道，后来不得已才代天宣化，推翻了夏桀。虽然推翻了夏朝，还划出一块地方给夏桀的子孙居住，并没有把他们赶尽杀绝，这一份存心我们要领受、学习。

因此，在劝导的时候，除了要观察时机，也要先反观自己的存心。小朋友很喜欢告状，说某某同学怎么样，我们听了不要急于处理，要先问这位同学：“你告同学的状，你的存心是要帮助他，还是幸灾乐祸？”孩子想了一下，没说话。我接着说：“假如你是真心要帮助朋友，就不需要来跟老师告状，你就直接好言好语去劝导同学。”一些比较善良的学生听懂了，没多久就会两个人手拉手走过来。被劝导的小朋友就说：“刚刚他劝导我，很替我着想。”彼此一团和气。假如你不去引导孩子检查自己的存心，到时告密蔚然成风，你会忙得焦头烂额。所以，人有真诚心，希望对方好，就会想到好方法。



### 谏不入，悦复谏，号泣随，挞无怨

劝诫的方法是“谏不入，悦复谏”，悦是喜悦的悦，对方心情比较好的时候再讲，就是要抓住时机，审时度势。复是劝一次没有用要再劝，这是耐性问题。讲话的方法要“号泣随，挞无怨”，纵使被误会，你还要坚持劝下去。所以，你要帮助别人、劝导别人，先要做到不怕委屈，不能操之过急，一定要有委曲求全、百折不挠的态度。

一个成年人思想观念的形成，不是一朝一夕，所以纵使劝谏后，对方不能接受，也不要有所怨言，因为我们是在做该做的事，问心无愧。而劝父母不能说他不听就算了，以后不劝了，这种态度就失去为人子女的本分。别人对不对并不重要，我们要时时刻刻提醒自己，有没有做对，有没有尽到本分。

唐太宗的父亲李渊带着军队南征北讨，李世民都跟在身旁。有一次，李渊决定率领军队朝着既定的路线行走，李世民认为这条路很可能会遇到敌军的埋伏，如此就会全军覆没。他就劝导父亲不可走这条路，但是父亲不听。结果隔天早上出发之前，李渊听到帐外有人放声大哭，走出来就看到李世民坐在地上，一边放声大哭，一边说“父亲，这样去肯定会全军覆没”，他愈说哭得愈厉害。父亲一看，儿子还真难得，坚持要劝诫他，后来他改变了路线，因此军队才免于危难。《弟子规》说的“号泣随”就是指这个历史故事。

一份孝心拯救了一个军队，这让我们体会到人生确实要很谨慎，差之毫厘，失之千里。回想一下这几十年，假如我们在某个关键时刻抉择错了，或许就没有这个福分在一起听闻圣贤教诲。所以，人要时时谨慎，还要时时感恩，因为在人生的过程中，有很多亲友给予我们很多重要的提醒、引导和规劝。

所谓“忠言逆耳利于行”。一个人能接受别人的劝言，这个雅量什么时候开始建立？等他拍马屁拍习惯了，再来教他接受别人的劝告，能不能做到？做不到。《弟子规》教导我们要“闻誉恐，闻过欣”，听到别人称赞我们，我们要受宠若惊，要警惕自己做得还不够；听到别人指出我们的缺点，要欢喜接受，还要感谢别人，这样才能“直谅士，渐相亲”，所有肯劝告你的朋友就会围到你的身边来。深圳的李老师教到这一段时，我跟邵老师正好在杭州讲课，等我们回到深圳之后，刚好要吃饭，邵老师就指出一个女学生某个动作不大好要改正。话才讲完，女学生马上鞠了一个九十度的躬，说：“谢谢邵老师指出我

的缺点。”邵老师很惊讶！从此以后，给这些小孩指出缺点，他们不但没有生气，还会感谢你，给你深深地一鞠躬。当孩子从小就能接纳别人的劝告，对他一生的帮助是无法衡量的。

在劝人的时候，也要看对方的水准，进而调整言语。《论语》说“中人以下，不可以语上也”，中等程度以下，你不要用上等人的言语、态度跟他讲，他听了会一头雾水。掌握这个原则，劝人的效果就会提高。

假如你的存心好，时机也没错，态度、方法也正确，还是没有效果，这时怎么办？人的生活行为都有一个惯性，不只是人，万物都有，在物理学中叫做“惯性定律”。譬如你要推动一杯水，一开始力量太小不会动，力量要慢慢加大，大到突破了它的静的惯性（静摩擦力），一旦突破了就动起来了，转变成“动摩擦力”，就不用那么费力了。所以，你劝别人改变行为，也要有一个过程，假如你的推动还没有产生效果，说明你的力度还不够，这时你继续努力，等到有一天突然改变了，他就慢慢能自我要求，你就不用再推了。可是这需要一段过程，不能认为没用就不推了，那就前功尽弃。所以，我们要观察，当时机还没到，要用耐心去推动，而耐心中要包含着你的真诚与关怀。



### 善相劝，德皆建；过不规，道两亏

言语是要规劝别人，让人能够改正过失，所以“善相劝，德皆建”，彼此的道德学问都能得到长养。不但要劝导朋友改正过失，还要有

成就朋友的这一份存心，与此同时，自己的学问也在提升。帮助别人愈多，就愈能体会别人的需要，把事情做圆满。“过不规，道两亏”，见到朋友过失假如不规劝，他做错事，我们也错了，因为没有尽到朋友的道义去规劝。人最容易犯过失，绝对不是低潮时，而是人生很发达的时候，往往会得意忘形。这时只要有好朋友尽本分来劝告，人生很多危机就能逢凶化吉，所以劝诫朋友是为人朋友的本分。

规劝还要看时机，所谓“扬善于公堂，规过于私室”。你称扬人可以在大庭广众之下，但规劝人要在私下，要给他留面子，不然他会恼羞成怒。有些朋友听了健康素食的课觉得很好，回去之后就跟她先生说：“我从今天开始不煮肉给你吃了。”结果她做了一个星期之后非常灰心，气冲冲地到办公室找我，她说：“我先生真不受教，为他好，他还不领情。”讲完之后，我就看看她，我说：“你先生有外遇，你要负责任。”她傻了，本来想听我说几句安慰的话，结果是这样！我说：“你先生得高血压，你要负责任；你儿子得不到父亲的关怀，你也要负责任。”她一听非常委屈。我接着又问她：“请问你先生现在吃不吃肉？”她说：“吃，吃得更多！”我说：“你为了他的健康，叫他不吃肉，现在目的达到了吗？”没有达到！那不是跟目标背道而驰了，所以要慎思！

做事不要忘记初衷与目标，要循序渐进，不要做到一半意气用事，如此会做出让自己后悔的事。所以，劝导别人也要道法自然，要替人设想，而不是强加于人。我说：“你先生都到外面去吃，外面的食物又油又咸，吃上三个月、六个月，可能血压会上升。而且每天外食，可能

有朋友找他去酒楼，一旦发生外遇，你要不要负责？你儿子每天看不到爸爸，父子之情也被你破坏了。”她听完之后，很委屈也很惭愧。

我问她：“女人最强的威力是什么？”温柔。你要这样跟他讲：“我跟孩子一生的幸福，都系在你的健康上。”他一听，抬头挺胸。你再慢慢跟他讲，吃这些肉类有什么害处，不要制止他马上就不吃，几个人做得到？你可以把肉类从三盘变成两盘，再从两盘变成一盘，不落痕迹。还有一点很重要，你要学做好吃的素食，不然他会很痛苦，要处处替他着想。此外，把你先生带来跟我们一起吃饭，他一看这么多人吃素，会说素食也蛮好吃的，后来自然就吃素了。所以，要懂得善巧方便，不可强加于人。

因此，要改变别人以前，自己要先稳定下来，心定才能转境，不被境界所转。不能操之过急，所谓欲速则不达，要想成就任何事，耐心非常关键，所谓“一切法得成于忍”。我们提到忍字，要忍到什么功夫？“忍”是会意字，要禁得起一把刀架在你心上都能如如不动的考验。并不是真的拿一把刀架在你的脖子上，而是当我们的好意被人冷水一泼，被冷嘲热讽的时候，能不忘记自己的初心，能忍受屈辱，进而唤醒他的惭愧心和良知，这需要忍耐的功夫。而忍耐的功夫什么时候练？时时处处与人言谈、与人相交往的时候，常常注意自己的脾气、傲慢的习气有没有起来，要从起心动念处去修正，才是最好的修学方法。

我们劝别人“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。很多错误的事，我们为人老师、为人父母的人都说没关系；迟到，没关系；丢个垃

圾，没关系。积小恶成大恶，应该要谨言慎行。成就孩子的德行，绝对都是从小善做起，从小恶改起，才是正确的方法。勿以善小而不为，就从我们生活当中，点滴小事开始做孩子的榜样，甚至于做员工的榜样，这样就能让身旁的人提起这种好善好德之心。所谓“登高必自卑，行远必自迩”，一定要从低处、近处开始，一步一脚印做下去。



## 态度

言语的态度，应该如何落实？《弟子规》教得非常仔细。

### 1 孝顺恭敬



#### **父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒**

我们对言语的态度，就是从父母呼、父母命这几句开始做起。一个孩子连对父母讲话都不恭敬，他对别人也不会恭敬。这一句没做到，孩子一生就会有很大的障碍；这一句做到了，孩子一生受益。他能尊重父母，对父母讲话和颜悦色，看到别人的父母，他会想到别人的父母也很辛劳，也应该恭敬。他能体会到父母念念希望他好，他也能体会到别人的父母也希望他的孩子好，假如我们对人恶言相向，父母会伤心难过。一个孝子能有这种同理心，不愿意让别人的父母痛苦，他的恭敬就能从父母身上再延伸到一切人。

跟父母讲话的态度要非常恭敬，现代人为何无法做到？电视、音乐让他的心很浮动、烦躁，所以听两句话就不耐烦，就顶嘴。我们要先反观自己有没有做到。假如有一位母亲呼唤子女，其子女马上走过来说：“妈妈，请问有什么事？”这样的声音和态度，现在几乎看不到。所以，要从我们自己开始做起，先有这种恭谦的态度。不仅是对父母如此，对所有的长者都应该如此。但对孩子不能这样，学问是活的不是死的，如果儿子说：“妈，来一下。”你马上走过来：“儿子，有什么事？”这就颠倒了，孩子会慢慢变得傲慢、无礼。因此，对长者、对平辈我们应该这样做，但是对晚辈要长养他的孝心跟恭敬心，应该是晚辈到长辈的面前才是正确的。

“父母呼，应勿缓。”有时你在答应父母的时候，表面上看起来有应，内心却是不耐烦，所以对待父母的召唤，还要观察自己的心是否真诚恭敬。如果能从内心深处下功夫，不出三个月，绝对会让身旁的人刮目相看。一个人求道德学问有没有效果，从别人对你的态度就可以判断出来。

“父母命，行勿懒。”答应父母的事情，一定要守信不能偷懒。你已经告诉妈妈要去洗澡，就应该立即去洗，不能拖拖拉拉。甚至于父母交代我们买的东西，也应该如期买回来。有些人对于朋友交代的東西，都不会忘记买，而家人交代的却常常一拖再拖。为什么对朋友不敢失信，对父母就失信了？因为怕跟朋友的关系搞坏了，生意做不成，他们的话不敢怠慢；而父母不会计较也无利害关系，所以心就不恭敬了。

有的人对朋友不会发脾气，专门把脾气发在谁身上？发在最亲的人身上。真是颠倒！点点滴滴对你付出，对你最照顾的人，你却对他最不好。如此，到了三十岁、四十岁，会觉得内心愈来愈不安，因为该做的都没做。假如这时父母又走了，就会觉得内心隐隐作痛，该报的恩都来不及报。而报父母恩就要先从言语态度的恭敬做起，不要好高骛远。



### 父母教，须敬听；父母责，须顺承

父母在教诲我们的时候，要恭恭敬敬地去领受。父母责罚我们的时候，应该虚心接受，好好检讨，反省改过。父母是用一份爱护我们的心，希望我们能够增长德行，才会教育我们，责罚我们。但听说现在的孩子都是“一言九顶”，顶是顶撞父母，对于父母没有恭敬心。孩子是一言九顶，那我们对父母讲话是否有恭敬？上行下效。假如我们对父母讲话不耐烦，无形当中已经给孩子造成不良的影响。

有人说：“假如父母误会我们，也不解释吗？”父母在教训我们的时候，情绪有时比较高昂，你再回嘴辩驳，只会让情况愈来愈糟，可能父子之间就会吵起来，所以此时应该静静聆听。现在人喜欢辩驳解释，都没有去正视自己做错的地方。所以，在接受他人规劝的时候，人家讲了五句，其中四句是对的，没有注意到，立刻要解释那一句讲错的，这样以后可能就没有人给你提建议了。

因此，即使父母确实错怪你了，你还是要忍下来，等父母情绪稳

定了，他会觉得自己太过分，可能还会主动削水果给你吃，主动过来跟你聊两句，意思就是没事了。假如你处处都能忍，父母会愈来愈佩服你。如果你赢得父母的尊重和佩服，往后你跟父母讲话，他们就能听得进去，所以要沉得住气！

当父母责罚的时候，假如骂得很凶，父母又有心脏病，要视情况赶快离开，可能他看不到你，气就消得比较快，所以要灵活运用。孔子有一位学生叫曾参，非常孝顺。有一次他被父亲责罚，一气之下，父亲就拿起旁边的棍子打他，结果他被父亲打昏了。后来曾子去见孔子，孔子骂他不孝。曾子吓了一跳，我连跑都不跑，怎么说我不孝？孔子说：“假如你的父亲失手把你打死了，你就是陷父亲于不义。如果把你打死了，谁最痛苦？父母最痛苦，从今以后几十年的日子，他将如何承受痛苦的煎熬。”所以，孔子告诉曾子，“小杖则受”，父母用小棍子打你可以接受；“大杖则走”，拿起大棍子时要赶快走。处处替父母着想，就是学活了。

我也问过小朋友，假如被父母处罚，内心是什么想法？或是你的孩子被你处罚之后，他是什么想法？孩子最多的答案是“好衰！被父母骂，下次做错事不要被父亲看到就不会被骂了”。这样好不好？孩子的心理，我们要敏锐去观察，才能引导他正确的态度。当老师的要帮父母说话，让孩子体会到，父母的教育是对孩子的一份爱心。我就问学生：“一个人发了脾气以后，会不会神清气爽、精神百倍？”没见过！发完脾气后，身体会觉得疲累，因为一发脾气，身体会产生大量的毒素，要三天才能恢复，所以发脾气对身体是有很大的损伤。

为什么父母知道发脾气对自己身体不好，还是要管教你？因为怕你不学好，怕你人生没有建立正确的人格、态度，为了你好，宁可伤害自己的身体也要教育你。所以，你要体谅父母的用心，要对得起父母的教诲，往后绝对不能再犯。要学习颜渊的德行，做到“不贰过”，下次不会再犯。我们应该抱持着挨骂就是换得进步的心态，每次被教训之后，就想我一定可以再进步，要赶快导正过失。孩子被教训之后，能有如此的心态，就能珍惜机会提升自己，不是情绪化，而是能用理智来面对事情。

“须顺承”的“顺”，我们要理解，是不是父母所有的责罚与要求全部要顺从？在这几十年当中，很多人对中华文化产生了误解，他们觉得儒家所说的孝顺是什么都要顺，那是愚孝。讲这种话的人，可能连一本经典都没有从头到尾看一遍，圣贤绝对不是这种教学理念。“顺”有两种情况，父母所责备我们的事都是正确的，要赶快记住去落实，这是顺；父母的责罚与要求是错误时，不要当面顶撞，要懂得顺势而为，先退一步等待好的时机再跟父母沟通，也是顺。《弟子规》讲“亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声”，中国人讲的孝顺，绝对不是父母所有的要求都照做，首先要分辨对错，要用理智去孝顺。父母有过失，我们没有去劝，便是陷父母于不义，这不是为人子者应有的态度。

除了父母教须敬听，老师教也要须敬听。一个人能否有好的道德学问，除了要有好老师之外，更重要的一个因素是自己的学习态度，一定要有虔诚恭敬的心，绝不可阳奉阴违。有多大的学问成就，可以从恭敬心中判断出来，一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益。

领导教也要须敬听。一个人在学问、事业上能否有好的成就，都是从恭敬、谦卑之心求得。到一个新环境，不要怨天尤人，要先多看、多听、多学。领导怎么教，我们先老实去做，等对公司有比较深刻的了解后，再适当地给予领导一些建议，如此比较得当。

## 2 贵和存敬



### 言语忍，忿自泯

人为什么会生气、发怒？把原因找出来，才能对症下药。在哪些情况下人易发怒？恭敬心没有形成，而是形成怠慢、傲慢，就很容易发怒。对人没有恭敬心，看谁都不顺眼，脾气就来了。所以，要让孩子不嗔、不怒，从小就要培养孩子的恭敬心。古代的圣哲人对长辈都毕恭毕敬，怎么可能会发脾气！

还有一个会让人愤怒、嗔恨的原因，很可能是嫉妒，见不得别人好。所以，要从小扩宽孩子的心量，能够时时“见人善，即思齐，纵去远，已渐跻”。没有贪心，懂得忍让，就不容易发脾气。从小懂得忍让的孩子，会特别得到疼爱。譬如老师看到一些孩子不跟人争，私底下都会对他们特别的关爱，因为这孩子懂事。孩子不贪，就不会因为“别人有，我没有”而生气。现在的孩子为什么很容易发脾气？因为我们帮他做的事太多了，他都视为理所当然。亲人没有做好时，他的

脾气马上就来了。

有个孩子十几岁，母亲每天都帮他装好水壶，让孩子带着上学，数十年如一日。有一天，她给孩子装水稍微晚了一会儿，孩子接过水壶很凶地说：“我迟到都是你害的，拿那么慢。”他不但该做的事没有做，别人帮他做反而视为应该，所以父母要谨慎。还有给孩子太多的财物，从小养成奢侈的习惯，会觉得长辈给他钱也是理所当然，所以你以后不能满足他无穷的欲望就麻烦了。

发怒会有什么结果？佛法讲“火烧功德林”，一发脾气，所有的修行都被一把火烧光了。几天才能平复？三天。“一念嗔心起，百万障门开”，不仅对自己有不好的影响，对他人也有不好的影响。

有个孩子脾气很不好，父亲就跟他说：“你每次发完脾气，就到后院的木柱子上钉一根钉子。”后来，这个孩子每发一次脾气就钉一根钉子，过了几天之后一看，密密麻麻的钉子上面，才警觉到原来自己的脾气这么不好！他慢慢就懂得观心为要，时时观察自己的心是不是又嗔恚了。由于能保持着这种敏感度，发脾气的现象就慢慢减少，最后终于不再发脾气。他的父亲又跟他说：“只要你今天没有发脾气，就到后面拔出一根钉子。”就这样一天一天地把钉子都拔掉了，拔完的那天，他很高兴跟父亲说：“钉子我都拔完了。”父亲带着他到后院去，告诉他：“你虽然已经把钉子拔完了，但是这根木柱能不能恢复到原来的样子？”不可能，已经千疮百孔了。

俗话说“利刃割体痕易合”，我们用刀子在肉上划一下，只要一两周就能愈合；但是“恶语伤人恨难消”，我们用很尖锐的言语对待他人，

他的伤痛可能一辈子都无法平息。有没有听过因为被别人骂而去自杀的？有！所以，言语比刀更利。这位父亲就告诉孩子：“虽然你现在不发脾气，但是你以前所发的脾气，已经伤了很多人的心，造成你人际关系上很多的障碍。”我们要明了嗔恚、发怒，对自己、对他人都不好，这种自他不利的事能不能继续做？不能。知道不能做，就要想办法来对治。

要做到“言忠信，行笃敬”，下手之处何在？“惩忿、窒欲。”一个欲望很强的人只会想到自己，怎么会“言忠信，行笃敬”？一个人连脾气都掌控不了，他会对人恭敬吗？他的言语会让人家舒服吗？不可能！老祖宗很善于用譬喻让我们领受一些道理，对于“欲”跟“怒”有一句常说的格言，“怒是猛虎”。老虎给人是什么感觉？凶猛，旁边的动物看到它都很害怕，敬而远之。一个人常常容易发怒就好像一只猛虎，让所有的家人跟同事好像处在地狱之中。“欲是深渊”，代表欲望一踩下去，深不见底，瞬间堕落。所以，惩忿、窒欲，“惩”跟“窒”代表要懂得去控制自己的脾气与欲望，这就是修养功夫。

俗话说：“掌握情绪的人，才能掌握未来。”不能掌握情绪的人，可能每次发完脾气，他以前所做的努力都白费了，是拿起石头砸自己的脚。发完脾气之后不是气别人，是气自己怎么又没有忍住！

如何转怒为恕，如何让自己脾气变好，要用什么方法才能根本解决问题？中国文字已经把答案告诉我们了，字中含有老祖宗的智慧。怒是会意字，表示你心上有一个奴字，你就是坏脾气的奴隶，它要你往东你就往东，要你往西撞墙你就撞，等发完脾气之后，会觉得“我

怎么做出这种蠢事？”因为你已经被奴役了，无法主宰自己，所以怒很恐怖，不能继续怒下去，要转“怒”为“恕”。这两个字差多少，把这些棱棱角角削掉了，就变成了宽恕。“恕”字，一个“如”，一个“心”，这叫如其心，也叫同理心，你能如其心，就是站在他人的角度来观察，你就能原谅他了。

例如，我们教导学生，看到他的行为实在很生气，但是了解他的家庭状况后，我们的怒气能立刻压下去。除此之外，会觉得他很可怜，不但能体谅到他的苦，更能包容他的过失，体现出一种宽恕的态度，所以怒不能压，要包容，进而去帮助他、感化他。

《论语》中，学生问孔子：“有没有一个字可以让我一生去贯彻，提升道德修养？”孔子挑了“恕”字，恕字终身可行，所以宽恕的功夫很重要。如何宽恕？《格言别录》里有这样一句话，“以恕己之心恕人”。我们一天原谅不了别人几次，但是原谅自己太多次了。我们能以原谅自己的态度去原谅别人，就能结交很多推心置腹的朋友。而“以责人之心责己”，以责备别人的刻薄之心来责备自己的缺点，就能“寡过”，修养会提升得很快。能用宽恕就能转怒气，这才能从根本解决，也就是转念的功夫非常重要。能如此，什么样的人你都能宽恕，甚至于任何人你都能感激。一个人能处处宽容，甚至于处处怀着感恩之心，怒气就消了。

一个人进步最多的是什么时候？逆境。所以，感谢伤害你的人，因为他磨炼了你的心志；感谢欺骗你的人，因为他增进了你的智慧、经验，你总不会被她骗一辈子，骗了之后，你更清楚如何判断是非善

恶，所以要抱着一份感激之心。感激绊倒你的人，处处给你挫折或考验的人，因为他助长并强化了你的能力。感谢遗弃你的人，因为他教导你应该自立。人生在世不可能一直依靠某个人，最可靠的是自己。一个人常常依靠别人，就会生活在患得患失中，没有真正快乐，所以感谢他遗弃了你，是他教导了你要自立自强。感谢斥责你的人，因为他常常对你恶言相向，助长了你的定慧。他对你恶言相向，你还能如如不动，你的修养提升得很快，等他骂完了，你说：“谢谢你讲出我的缺点”，他一听，下次一定骂不出来了。

当你面对伤害、欺骗，以及别人对你的一种错误、恶劣的态度时，你能平心静气去感谢他，这样的人迟早会被你感化，因为你的修养会激起他的惭愧之心。你能这样去转念，不但怒气消了，还有可能成就别人修学圣贤的机会。

有一首描述兄弟之情的诗，“兄弟连枝各自荣，些些言语莫伤情。一回相见一回老，能得几时为弟兄。弟兄同居忍便安，莫因毫末起争端。眼前生子又兄弟，留与子孙做样看。”兄弟是同气连枝，同一父母所生，就好像一棵大树长出很多枝干，各自发展，各自延伸，各自枝繁叶茂。所以，兄弟之间的言语要和睦，不要太冲动，不要因为言语不当而起了冲突。只要有一方能退一步，能忍一时，就会风平浪静。要以德服人，团结我们的兄弟姐妹。当我们三四十岁以后，可能一年见不到两三次，每次一见面，发现皱纹多一点，白发也多了几根，真是岁月催人老，所以要珍惜兄弟相处友爱的机会。因此，要能忍得住，不要因为一些小小的事情，而兄弟争吵。兄弟姐妹有了后代，又成

为兄弟，所以这一辈要做好样子，留与子孙做样看，这一点特别重要。周朝开国的几位圣王做出了孝悌的榜样，所以才享国八百年，这是中国历史上最悠久的一个朝代，这绝对不是侥幸的。你的家族、家庭要兴旺多久？你要有所志向，才能教出好子孙。

《弟子规》提到“财物轻，怨何生”，对财物懂得礼让，也就不容易起冲突。“财”字，又通另外一种含义，是木材的“材”，如果木材堆的很多，太阳照太久就会燃烧起来，比喻你的财积累太多，很可能会引火自焚。所以，当你时时都在搜刮财物，其实自己的福分已经在耗损、折福了。而这个行为又被下一代学得非常彻底，这个财物留得住吗？人要有深谋远虑！因此，兄弟之间懂得布施，就不会有争吵。有一句话说“人欠你，天还你”，“天”就是天理，你的福分会水到渠成。人往往不能忍一时之气，才做出一些违背德行的事情，所以要能忍耐得住。



### 长呼人，即代叫，人不在，己即到

长辈到你家要找你的父母，要怎样做？现在的孩子说：“爸，有人找你！”或者有人来找老师，他说：“老师，隔壁班老师找你。”父母、老师被你呼来唤去，这样很失礼，这也是没有人教导而造成的。譬如有人来找主管，要说：“您先请坐，我去找老板，再回来跟您报告。”要先去问老板要不要接待。很多人会这样说：“老板在那里开会，你自己过去。”结果会议开到一半，人走进来了，要接待也不是，不接待也

不是，造成困窘的局面。假如今天你要提拔一个人，一定是提拔处处办事都让你放心的人；一个常常失礼的人，你敢不敢用？所以，接待之礼很重要！

当有人来找领导或父母时，一定要先请客人喝杯水，再赶快去请他们。“人不在，己即到”，假如他们不在，要请教对方有什么事，赶快把事情问清楚，然后告诉对方：“我一定会转告我父母与您联系”，这才把事情做圆满。这些做事能力与礼仪特别重要，一定要在生活点滴当中指导孩子。

我们教小孩礼仪，从进门开始，教他们敲门要缓和地敲三声，不能敲得太急促，以免屋里的人被带动得很紧张。如果他正在忙其他的事情，一时不能来开门，心里会更急躁。当接待客人时，开门后要先鞠躬问好：“阿姨好，叔叔好。”再帮客人拿拖鞋，拖鞋要放在让客人一进门直接可以穿上的地方，每个礼仪都含有替人着想的本质。客人进门之后，孩子要说：“阿姨，您请坐。”就引导阿姨坐下。不能说：“阿姨，您自己去那里坐。”坐好之后，马上去倒水，然后说：“阿姨，请喝水。”这就是接待之礼。假如你的孩子这样去接待长者，他们一定会觉得这个孩子很有家教。在接待的过程中，就训练一个孩子处理事情，不但要有恭敬心，而且要有始有终。有时我们交代学生去找某个人，结果一去无回，后来找他来问：“你找的怎么样？”他说：“没找到。”没找到也要回来报告，要有始有终，对一件事情要负责到底。

“长呼人，即代叫，人不在，己即到”，这一句教诲，我们延伸成接

待的礼仪。礼是人与人之间很优美的距离。当我们不懂礼时，给人家的印象不好，人与人之间就容易产生误解、摩擦。所以，接待客人要训练，才能清楚发生哪些情况，应该如何应对。训练可以短时间内达到效果，而更重要的是要教育，让人在做这些事情时，是从内心生欢喜，所谓“诚于中，形于外”。

有一位母亲，她接待客人的时候会切一盘水果。有一天她不在家，家里来了客人，等她回来后，看到桌上已有一盘水果。而她的孩子还是小学生，这就是上行下效，孩子无形当中都在学习。

在公司里也应该落实这一条教诲。譬如同事的朋友来访，刚好你遇上，你不能说“他在那里”，这样就显得有点失礼。你可以说“你请坐”，为他倒一杯水，“我去帮你找他”。这位客人就会感觉到这个公司的气氛很好，会给人家留下非常好的印象。等你的同事来了，看你还帮他的朋友倒水，他的内心也很高兴。

在政府单位，接待就显得更为重要，不然这是丢政府、国家的脸。有个政府主管打电话到其他部门，一个年轻的研究生接的，态度不大好。主管说：“我找某某某。”他说：“不在！”主管问：“去哪里了？”他回答：“不知道！”就把电话挂了。结果这位主管很生气，开始调查到底是谁接的电话。最后这个研究生的命运如何？被解雇了。之后整个单位接起电话都说：“您好，请问找哪位？”风气大变！当然除了怕丢饭碗之外，更重要的，还是要生起对人的尊敬。

除了接待人的礼仪之外，还有讲电话的礼仪也很重要，我们要教导孩子接电话。接起电话来，一定要问候长者或对方：“喂，您好，我

是某某某，请问您找哪一位？”假如长辈说：“请问你父亲在吗？”假如父亲在，马上说：“您先请稍等，我去请我父亲。”假如父亲不在，就请问对方：“对不起，我父亲现在不在，请问您是哪一位？有什么重要的事，您交代我，父亲回来我再通知他；如果您现在有急事，也可以打我父亲的手机跟他联系。”孩子做事、办事的能力，就从接电话中，从生活的细节中，慢慢提升。

假如你的孩子往后想得到主管、企业家的赏识，礼仪这一课不能疏忽。有位朋友说，主管常常喜欢找他，为什么？他知道什么时候该倒茶，倒得又很自然；什么时候该帮忙夹菜，因为从小做习惯了。接待客人，要让人家有宾至如归的感觉，就会一团和气；只要和气，事情就能办得顺利成功。所以，接待礼仪要学，而这个学习有赖于家长跟老师在生活当中处处提醒，要有耐性。



### 称尊长，勿呼名；对尊长，勿见能

称呼长者，重要的是内心恭敬。西方人如何称父母、长辈？直接叫名字，说这是平等。这是不是真平等？平等是对人的尊敬心，尊重每个人都是独立的个体，即使是父母也不能把子女当作附属品，因为他是属于这个社会、世界。但是人生的历练平不平等？人生的智慧平不平等？不平等！所以，长者必然要有教导晚辈的义务，而晚辈如何能真正学到这些宝贵的经验？一定是从他的恭敬心中才能获得。假如他没有恭敬心，就不可能听父母、长者的话，一分恭敬得一分利

益，十分恭敬得十分利益。绝不是长者希求晚辈的尊敬，而是要成就晚辈的人格，成就他们的学问。

现在西风东进，有些儿女都直呼父母的名字，没过多久就感觉到孩子跟父母讲话没有分寸。回想我自己，从小我叫姐姐都是称大姐、二姐，叫了十多年。有时人家问我：“你姐姐叫什么名字？”当我把姐姐的名字讲出来时，还感觉全身不舒服。

有些小孩还会给人取外号、取绰号，这样好不好？当孩子乱给同学取外号，甚至还给老师取外号，他就已经没有恭敬心了，这时立即要给他导正。“将加人，先问己”，你希不希望人家用外号取笑你？假如你不愿意，也绝对不能给别人取外号。

“对尊长，勿见能。”当孩子有些能力，就带着他到处表演，绝对是增长孩子的傲慢。假如大人还说：“你真了不起！”这样的言语听多了，往后批评的言语就听不进去。而且学才华，真正的目的何在？是表现我比人家高一等吗？那就错了，学到的才华是要服务他人，奉献社会。学历愈高，代表我们接受社会的帮助愈多，我们更应该回馈社会。这些观念一定要从小奠定基础，不然孩子觉得自己得到高学历，就是为了赚大钱，这样就偏颇了。若孩子知道学习能力、读书目的是要奉献社会，他学习的态度就截然不同。



### 路遇长，疾趋揖，长无言，退恭立

这是说遇到长辈要主动问好、行礼，也就是打招呼的礼仪。中国

古代，人与人相见，都恭恭敬敬地鞠一个躬。现在看到会鞠躬的在哪里？日本、韩国。日本人、韩国人跟谁学的？跟中国人学的。

礼仪、礼貌是人与人之间最优美的距离。孩子见到长辈应该如何打招呼？很多朋友说，现在的孩子能对你笑一笑就不错了。当为人父母教导孩子的标准降低到这样的水平，请问能教出什么样的孩子？在深圳学习中国文化的孩子，学习鞠躬就学了两三个月。大家不要轻视鞠躬，当他的腰真正能弯下去，弯得很真诚的时候，他的恭敬心就出来了。圣贤人的学问最重要的是“主敬存诚”，时时恭敬、时时真诚，这是真实学问的根基。恭敬、真诚从与人交往时表现出来，面对长辈要鞠躬打招呼。而鞠躬要注意距离，不能撞到长辈，所以与长辈的距离差不多两步。鞠躬的时候还要问候：“叔叔好”，整体动作就让人很舒服。除了鞠躬、问候之外，还要注意眼神。鞠躬前要看叔叔，说“叔叔好”，起来的时候再看一下，这就是与人打招呼的礼仪。

一个没有礼貌的人，一生不知道会给自己造成多少障碍！为什么有人办事很顺利，有人办事就出现很多问题，这不是偶然的。你平常处处有礼，就会积累很多善缘、助力；当言语、行为上失礼，就会形成很多阻力。孔子说“不学礼，无以立”，没有礼貌就很难在人群中立足，可能不经意的一句话、一个动作就失礼，得罪了他人；有礼貌的人走到哪里都能让人家欢喜，而且会得到众人的爱戴。



## 尊长前，声要低，低不闻，却非宜

跟长辈讲话应该注意声音要适中，假如太小声，长辈听不见，反而增加他的负担。现在的孩子跟长辈讲话很大声，父母就告诉他：“小声一点！”但可能没多久，他又忘了，结果长辈就说：“算了算了，别管了！”一开始不管，到最后养成习惯就很难导正。这些细微之处，我们要抓住原则，用耐心把他们引导到正确的行为。中庸之道，就在人与人相交往的点点滴滴当中。所以，声音不可太大，也不可太小；礼貌不可不及，也不可太过。礼貌太过了，可能给对方造成压力。

孩子讲话要训练，所以每星期都会让他们上台报告，看看这周做了哪些孝行。孩子在台上站立的姿势也是千差万别，有的人要扶着桌子，觉得才有安全感；有的站得歪歪扭扭，一边讲话，手还不停摇摆。这都要经常通过实际练习，稳定度才能提升。当他讲话太快时，我们要有耐心：“来，慢慢讲，一个字一个字讲清楚。”能力绝对不是天生的，都要通过后天的训练。在海口有个小女孩很内向，我们让她经常练习，经过几个月，她母亲打电话给老师，说她女儿去参加朗诵比赛还得奖。现在社会常有上台的机会，在公司也有可能要上台报告，与人有交谈的机会，所以言语的训练不容忽视。孔子的教学，德行摆第一位，第二位就是言语的态度、方式。而《弟子规》自始至终，教导讲话的态度、方法占全书三分之一的分量，可见非常重要！



### 进必趋，退必迟；问起对，视勿移

“进必趋，退必迟”，当长者叫我们的时候，要快步向前，不能长者叫了还大摇大摆慢慢走，这样是失礼。离开的时候，不能说“爸爸，我走了”，一转身就离开了，应该说“爸爸，我走了”，看着父亲再慢慢往后退几步再离开。这些细微之处，都从内心的恭敬流露出来。

“问起对，视勿移”，长辈在跟我们交谈的时候，我们的眼神不可飘移，应该专注看着长辈讲话。这个态度也要训练，现在小孩心定不下来，你跟他讲话，还没讲几句，他就失去注意力。当下你要很坚持，让他看着你把话讲完，最后你还要问他：“刚刚爸爸讲什么？讲一遍给我听。”这样训练他的目的是，一来专注听人讲话，二来有恭敬之心。



### 将入门，问孰存；将上堂，声必扬

去别人的家里拜访，应当先打电话约时间，确定是否在家，还要问对方是否方便，不要说“我现在过去好不好？”你这么急促，人家只能说“嗯，好吧！”这时你要“听思聪”，假如他回答得很勉强，就要主动问：“你是不是待会儿有事？如果不方便，我换个时间也行！”这样对方就不会觉得太唐突。不管你是拜访还是打电话，也要注意时间，不能在吃饭、睡觉的时段，这就没有替人设想，不尊重他人。无论何时打电话给人，第一句话要先问“请问你现在说话方便吗？”当你时

时能这样恭敬，人家跟你交往就会觉得很舒服，没有压力。当我们的言语透露着恭敬，孩子在我们身旁就能得到潜移默化的学习效果。

“入门”的时候要先敲门，等屋里的人回应，请我们进入才可以进去；假如让我们等一会儿，就要恭恭敬敬地等。如果你进到别人家里，看到一楼没有人就跑到二楼，正好主人回来，会造成别人的误会，所以恭敬还包含着避嫌，避免人家对你的怀疑。所以，尚未确定屋里有没有人，一定要问“请问有没有人在？”喊几声没有人回应，就不能进入。

“问孰存”可以延伸，譬如你要拜访朋友，就要了解他的家里有哪些长辈？有哪些家人？问了以后，还要了解他们的状况，拜访时才会觉得很亲切。譬如，关心一下他母亲的情况可以问：“伯母，您前一阵子是不是感冒了？现在好多了吧！”俗话说“见面三分情”，如此就拉近了彼此的距离。因为他的孩子跟你非常熟悉，若对你的了解不多，也会挂心你的品德如何。所以，我交朋友的习惯，若是很熟的朋友，一定要到他的家里去拜访，让他的家人对我有所了解。



### 人问谁，对以名，吾与我，不分明

如果有人按门铃或打电话来，你应该说：“请问您是谁？”或“请问您是哪一位？”这时应当回答：“您好，我是某某某。”有些人会说：“是我，我就是我，你不知道我是谁吗？你不记得我啦，我们两个月以前见过面。”这很失礼。所以，一定要让对方马上知道你是谁，他的

心就安了。这就是讲话的分寸与态度。



### 将加人，先问己，己不欲，即速已

任何要加予别人的言语、行为，首先要问自己：“这样的言语、行为，别人如是对我，我能否接受？”假如不能，就不能这样去对待别人。所以，“行笃敬”是落实在对人、对事、对物的恭敬之中。《弟子规》后面讲“亲仁”，亲近仁德的人要不要恭敬？当然要。求学问，有一句很重要的箴言：“一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益。”一个人道德学问提升的速度，不是外面决定的，而是自己的诚敬心所决定的。

我们不希望他人对我们在言词上有毁谤、批评，我们就不应该去毁谤、批评他人；我们不希望他人我们在行为上冒犯、控制我们，我们也不应该去冒犯、控制他人。甚至于起心动念，假如我们不希望别人有害我们之心，我们也不应该起害人之心。处处能这样去对待他人，就能掌握做人的分寸。

有只狗跑进一个四面都是玻璃的空间里，一进去就看到另一只狗对它很凶，它马上对着“它”狂吠。结果，四周所有的狗也都对它狂吠。它更不甘示弱，就继续死命地狂吠，最后它累死了。从这个故事，我们反思到，当我们觉得周围的人对我们很不好，常常对我们发脾气，可能我们所面对的人事物都是自己心的反射。当我们常常以恶脸对人，镜子反照回来，绝对是恶脸向着我们；当我们时时以笑脸迎人，也会得到别人笑脸的对待。我们静下心来思考，到底周围的亲

朋好友面对我们是什么态度、什么脸孔，如是思维观照，就知道如何修正和提升自己。

很多的障碍不在外面，而在自己的一念之间。我们之所以会痛苦，都是求不得，都是要求别人，没有要求自己。当我们能宽恕别人，看到自己的本分，整个人生态度就会不同。因为只要有求，每天都会患得患失。能看到本分就会天天尽心尽力，当我们天天尽心尽力，就会有成长的喜悦。在我们尽力的过程中，爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之，依报就随着正报转了。

有位女士听完课以后，就对她男朋友说：“那件事是我错了，对不起！”（因为两个人正闹别扭）结果她男朋友听到她讲对不起，满脸惊讶对她说：“明明就是我不对，你还跟我道歉，那我不就不是人了吗？”所以，我们不要常看别人过失，要反过来反省自己还有哪些不足。这个态度一提起，身旁人的惭愧心就会被唤醒。



### 己有能，勿自私；人所能，勿轻訾

自己有能力要主动协助他人，别人有才华绝对不能嫉妒，一有嫉妒，我们的恭敬心就失去了。现代人都不愿意帮别人，怕自己的本事被人家学去。我听过一个报导，有两个姐妹在讨论，姐姐说：“今天有一个同学问我一道数学题怎么做，我会，但是没告诉他。”妹妹就说：“我会告诉他，我会把错误的告诉他。”这个现象是存在的，因为孩子从小学竞争，见不得人好，心量愈来愈狭窄。而心量一狭窄，福分就

下降，就不懂得取长补短，不懂得见贤思齐，因而埋下人生很大的祸患。所以，我们要时时教导孩子，自己有能力助人就要多尽一份心力。帮助别人有什么好处？助人者人恒助之。有人发生状况的时候，朋友都争先恐后来帮他，那不是偶然的。而我们有事却无人来帮助，原因就在没有时时处处广结善缘。

有一个小女孩，她的数学是班上顶尖的。有一天她请假，因为她的爷爷去世了，而她的爷爷是数学教授。同学们正在考数学，一听到她的爷爷去世了，就说：“终于死了！”因为她爷爷不死，她总是第一名。孩子现在的思想都是功利，很恐怖！当孩子急功近利的时候，请问他的竞争、掠夺之手伸出来首先是向谁？向他最近的人，就是父母。现在的父母很迟钝，都在制造自己中晚年的悲哀，所以现在的家长必须要赶快提升教育的观念。

“人所能，勿轻訾”，别人有才华、有能力，我们绝对不能嫉妒、障碍，要“随喜功德”、“称赞如来”。其实嫉妒是最大的魔王，当我们嫉妒他人时，整个情绪就已经到地狱去了。嫉妒慢慢会变成嗔恚，而嗔恚就是地狱道最重要的一个引业。地狱跟天堂只在一念之间，我们从嫉妒转成欣赏，转成随喜，甚至于转成成人之美，就有无量功德。当我们去随喜一个人所做的好事，当下我们的心跟他的心一样！

### 3 体恤他人



#### 用人物，须明求，倘不问，即为偷

物都有主，要使用任何一件东西，一定要取得别人的同意。不能主人不在就先拿来用，等人家进来才说“借我用一下”，人家只能点头，但是脸色很难看。现在很多人要跟人家借笔，直接把笔拿起来，“这支笔借我用一下，好不好？”可能这一支是他最喜欢的，这都是不够恭敬。应该是说“您可不可以借我一支笔？”要借你哪一支由他决定。所以，要处处替人着想，借东西也应该注意分寸，不可顺自己的意思。

有个小女孩六岁，那天刚好天气比较冷，老师就拿了其他同学的棉鞋给她穿，她就是不穿，她说：“用人物，须明求，倘不问，即为偷，同学没有同意给我穿。”确实，小孩是学道的利器，很老实。这条教诲也要成为家庭中的共通语言和共识，毕竟家人比较亲密，但是距离虽近，礼不可失，否则久而久之，怨会积累，总有一天可能会爆发。

有一对姐妹年纪很小，有一天姐姐回来就骂了妹妹，妹妹很伤心，哭着去找妈妈。妈妈正好在厨房，就问她：“为什么哭？”她说：“姐姐骂我。”母亲并没有听到她说姐姐骂她，就去骂姐姐。母亲应该先把情况了解清楚，这一点非常重要。很多家长都觉得哥哥姐姐不能打骂弟弟妹妹，但如果没有把来龙去脉搞清楚，处理不当可能会让哥哥姐姐心里不服气。妈妈就问：“姐姐为什么骂你？”妹妹说：“我拿了姐姐的玩具。”妈妈就说“用人物”，小女孩说“须明求”。妈妈又说

“倘不问”，她说“即为偷”。结果她讲完“即为偷”，哭得更厉害，一边哭一边说：“妈，我不要当小偷。”藉由一个机会点，就把这个道理融入孩子的心中，其实《弟子规》的每一句都是很好的家庭规范。



### 人不闲，勿事搅；人不安，勿话扰

对人的恭敬与爱心是落实在家庭的点点滴滴，也在平日与人的互动当中。所以，当你跟别人讲话时，要先观察对方是否有空。现在孩子是妈妈还正在炒菜，孩子一有问题马上跑过来，一定要妈妈立刻给他回答，这是对父母不恭敬。应该要体恤父母，等炒好了再来处理。同理，我们在麻烦别人的时候，也要观察对方目前的状态，我们能时时体恤，对方就能感受到我们对他的尊重。

“人不闲，勿事搅”，这也是落实慈悲心，落实不恼害众生。要时时“视思明”，当对方正与人交谈，就不可插话。即使现在他没事，也不能走过来就跟他说个不停，要先问：“请问，你现在有空吗？”说不定他正在思考一件事，你会打乱了他的思路。打电话亦同，很多人打电话就聊个不停，可能对方正有客人在旁，他又插不上话告诉你，而让朋友不知所措。所以，打电话时也要问对方：“你现在有空吗？讲话方便吗？”所以，仁慈之心要随时体现，绝对不是挂在嘴上：“我对人很好，我很有仁慈之心。”纵使是亲人，进退之间，也要站在对方的感受设想，体谅他人，就能相处融洽。

“人不安，勿话扰”，你看到家人心情很不好，愁眉苦脸，这时不要

唠叨。但是也要表达关怀之意，这时你就倒一杯温开水给他。本来他对人生很绝望，你这样一做，突然他的心情就缓和了，这杯水再喝下去，心情也好一半了。人只要能感受到有人关怀他，慢慢就会产生力量，等他情绪平和，他会先找你谈，因为你处处能感受到他的需要。所以，做事不要急躁，要审时度势。



### 借人物，及时还，后有急，借不难

我们跟人家借东西，是朋友给我们方便协助，所以一定要铭记在心，按时归还。假如怕忘记，就要记在行事历上，最好在前几天提醒自己一次。如果自己比较粗心，也要想办法来对治，慢慢改正这个习气。人生的信用要好好去维持，因为在人生过程中会遇到一些挫折、瓶颈，到时只要你很有信用，朋友也会欢喜来帮助，就可以化解一些困难。

## 4 谨护口业



### 彼说长，此说短，不关己，莫闲管

当别人在说长道短，这时不是我们说话的时机，要赶快离开。待是在是非之地，可能会惹祸上身，要有敏感度。在成长过程中，常常会

被人划分你是这一派的还是那一派的，我的行为处事是站在中间，两派都处得不错。所以，有人在论是非时，我们要离开，不要卷进去。我们站在中间并不是不关心，而是对双方的一种提醒，因为人都会犯过与不及，往往分派的时候，已经是对某些观点太偏颇了。等他们察觉到做得太过火，就会来问你，此时你所说的话就能把他的偏失导正过来。这要有前置作业，就是平常要对他们关怀，自己也尽本分，才有资格去劝别人。除此，我也常买一些东西送人，多请客、多送礼，这些关怀和信任都是为了往后能发挥很大的作用，所以我跟同事都处得很好。



### 见未真，勿轻言；知未的，勿轻传

你还没有见到真相，只是听人家说说而已，不可以马上讲出去。所了解的道理还不清楚，就不可发表自己的看法，避免误导别人，甚至于把圣贤学问讲错了，就可能误人一生的智慧。而“见未真”就说，“知未的”就讲，这个人的存心是什么？逞能，就是希望别人看到他说“你怎么这么厉害”，自己觉得洋洋得意，其实这个存心是不善的。

有一次，有朋友来找我，他就提道：“我听某个人谈到你的事情，但是我觉得不大可能，所以我亲自来问你。”我也很客气，就把实际情况讲给他听，所以这位朋友后来跟我的关系很好，也一起推广中华文化。他处理谗言非常理智，他没有轻传而是当面来求证。

曾参的母亲有一次听到人家说：“曾子杀人了！”第一次听到的

时候不相信，听到第三次，心里就动摇了。所以，我们对人要真正认识，交情才会深，了解朋友做人做事的分寸、原则，自然不会因为别人的谗言，而误会好朋友或好的同参道友。

纵使听到他人对我们有所批评，我们也应该先反躬自省。纵使所说的真实性只有十分之一或是百分之一，我们也应该反省这十分之一、百分之一。我们不要受影响，也无需动怒，因为他在帮我们消业障。当对方在讲谗言时，事实上他的内心也很空虚、痛苦。所以，我们念念也要把功德回向给他，这样无形中就可以把这段怨结慢慢化解。假如他讲你的谗言，你马上回应他，还要去解释，可能就会愈来愈复杂。所以，要忍得下来，谗言就像“举火焚空，终将自息”。你不去辩驳，等事情过后，反而会赢得大家对你的尊敬。百丈禅师说，“是非人我以不辩为解脱”，不用去辩解，所谓日久见人心。

纵使听到的是事实，但这个话会影响朋友一生的名誉，我们能不能传出去？不应该传，我们应该私下劝导他。假如这些谗言不是事实，我们就去安慰、鼓励他，“没关系，消业障”。“好事不出门，坏事传千里”，从这句话我们也能了解，人对于不好的言语，好像一听就很容易受影响，所以耳根很轻。我们应该慢慢提升对言语的判断能力，带动“隐恶扬善”的社会风气，多谈他人的好处，少谈他人的缺点。如果常常都是负面的事例太多，会造成人心不安。



### 奸巧语，秽污词，市井气，切戒之

“奸巧语”就是绮语，俗话说的花言巧语。花言巧语，心是有所目的，居心叵测，心就不忠，失去恭敬，所以不可以用花言巧语去欺骗别人。“秽污词”就是脏话，粗俗甚至是骂人的话，这叫恶口。恶口会让人很不舒服，引起人与人之间的冲突。常常口出秽污词，绝对得不到别人对你的尊重，甚至于别人还会在背后批评你、轻视你。

言语也代表一个人的形象。现在办公室讲一些绮语、黄色笑话，这个风气不可开。人与人之间这么随便，很有可能整个团体气氛就搞坏了，甚至于破坏人家的心绪，破坏工作情绪，如果你是主管，更应该制止这种风气的增长。当大人讲话很轻慢、随便、嬉笑，请问小孩学到什么？他就不懂得庄重，不懂得尊重别人，这个流弊很大。所以，我们在小孩面前讲话，更要注重形象，注重遣辞用句，这都是大人很容易疏忽的。因为一谈论起来，情绪就跟着波涛汹涌，都没顾及到有小孩在旁边。



### 诈与妄，奚可焉

“诈跟妄”就是欺骗、妄语。一个人为什么会欺骗别人？可能为了达到自己的目的，所以心已经偏颇、不忠了。甚至于他要掩过饰非，自己犯了错误不敢承认，打妄语来欺瞒。但是用妄语能否把过失遮挡住？要隐瞒自己的过失还要找两三个借口理由来蒙混、掩盖，但吹

牛到最后就会吹破了。

有一个学生把缴午餐费的钱拿去挥霍，他说是因为家里很穷，为了照顾弟弟，所以把钱拿来买了奶粉给弟弟吃，他讲得我眼泪都快流下来。我刚接这个班两三天，对他们还不熟，我马上说：“来来来，我跟你回家，买一些东西给你弟弟吃。”这个学生马上说：“老师，不用了。”后来我就留心观察，觉得他的话跟他母亲说的有很大的出入，而这个母亲是他的继母。但是我们切忌听片面之词，一方面要综合一下，一方面要自己实际了解。

有一天，我经过一个电子游戏厅，就走进去看看。结果看到好几个我的学生，他们还站起来喊：“老师好。”我真的很惭愧。这个班上，隔代教养跟单亲家庭的孩子将近有十个，看了很心痛。而这个学生真厉害，躲到最里面的一个小房间，我就探到底，当这个孩子看到我的时候，脸色都发青了，因为他骗了我，最后被我抓住。后来我问他：“那一段时间你骗老师，你的感觉如何？”他说很难受，每天都提心吊胆看老师的脸色如何。确实说妄语的那段日子不好过，人还是过坦坦荡荡的生活好。

《弟子规》说“过能改，归于无”，人非圣贤，孰能无过，过而能改，善莫大焉。假如掩饰，只会是错上加错。孩子从小一定要形成讲真实话的态度，假如孩子从小说妄语、奸巧语的这些习惯养成了，孩子还没有进入社会，他的社会信用就已经破产了。所以，从小一定要让他扎下讲话守信、真实，绝对不妄语的根基。



## 惟其是，勿佞巧

事实如何，就直接讲出来，绝对不可找借口掩过饰非。譬如，我们答应爸爸妈妈买什么东西而没做，一定要马上说“对不起，我错了”。只要我们有过失，没有守信，一定要当场道歉，对方也比较能接受。假如这时你又解释很多理由，人家心里愈不舒服。

## 5 谨慎承诺



### 事非宜，勿轻诺，苟轻诺，进退错

孔子在《论语》里提到“古者言之不出，耻躬之不逮”，君子很怕讲出去的话，自己做不到。所谓“一言既出，驷马难追”，所以不要轻易许诺，一定要清楚自己能做到了再答应，不可逞能。现在的人很轻诺，随随便便就答应别人，甚至答应小孩，到时你后悔都来不及。

当然言出要必行，但是在言出以前，我们还是要考虑到“事非宜，勿轻诺”。这件事是否合乎正义？是否合乎法律？必须要考虑周详才能答应。还要考虑自己的能力能否完成承诺，假如不行，你答应了，到时做不好会觉得很无奈，对方也很不舒服，应该要量力而为。

我们在答应别人之前，可以先缓和一下。现在人很急躁，他要请你帮忙也很急：“拜托！你赶快答应好不好？”我们假如被他的急躁

牵着走，很可能会轻易答应他。而他在很急躁时，对于这件事还没有洞察清楚，可能都还没有做好准备，就要拉你一起做，有可能做到一半，他又改变主意。所以，你要考虑一下，也让对方冷静。我们要掌握进退之间的分寸，在很急促之下做的决定，就容易出状况，还是把事情弄清楚之后再答应。

## 6 谦下好学



### 心有疑，随札记，就人问，求确义

博学是求学问的首要重点。要先博学，才能进入审问，因为学习之后才知道圣贤学问的纲领所在，才能顺着这个道理来发问。也由于学习，才发现在做的过程中出现哪些状况，进而“心有疑，随札记”，先写下来再请教，所以学问是学了之后再问。现在人是还没学，就问题很多。我们常常面对一些朋友，他一来好像要给你考试一样，问题一个接着一个。而在回答他的问题时，才回答到百分之三十，他就说：“蔡老师，好了，我再问您一个问题。”为什么他有这么多问题？其实他还没有学，根本不知道圣贤的存心、圣贤的学问，而且不相信圣贤学问能运用在现前社会。以这样的心态，再怎么问也问不出学问的深度，所以问问题的存心特别重要。

提问的态度一定要恭敬，一定要受教。现在很多人问问题，都问

一些会认同他想法的人，俗话说“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”，人很怕听真话，一听真话就受不了，所以喜欢去问赞同他意见的人，然后又自我安慰。

其实我们恭敬地听师长讲课，往往在听的过程中，我们的心量也逐渐扩宽，问题也就解决了。假如身旁有很好的善知识，我们也可以找些时间去向他请教学习，可能他的一句话就把我们的执着点开了。所谓“师父领进门，修行在个人”，而一个人悟性的开显也在力行的功夫上。六祖惠能大师能常生智慧，就在于依教奉行。当我们就教于善知识，重要是在听了以后要真做。假如常常问问题，没有落实，到最后善知识可能会愈说愈少，因为我们的态度决定善知识跟我们互动的关系。当我们每次听了教诲之后都能去落实，非常受教，他们也会很欢喜跟我们结这个法缘。



## 方法



### 凡道字，重且舒，勿急疾，勿模糊

很多人常常会说：“我跟这位朋友聊天觉得很舒服。”就是他的言语态度适宜。有些朋友会说：“我跟这个人聊天，我的心跳就很快，静不下来，愈听愈慌张。”这就是讲话者的语速太快了。讲话太急躁，速度太快，听的人跟不上就会慌；或者你吐字不清楚，很模糊，对方会听得很吃力，怕把你的话听错，让自己失礼。讲话太慢了，听的人觉得心脏都快要停止了，这样也不行。所以，讲话的态度很重要，要“怡吾色、柔吾声”，讲话的语速要适中，不可太快也不可太慢。所以，凡事都要取其中庸之道，过与不及都不好。我们平常就要下功夫注意自己的言语速度，遣辞用句是否清晰。

讲话的方法，是“凡道字，重且舒”，就是抑扬顿挫要表达出来。言语速度要“勿急疾，勿模糊”，不可太快，不可太慢。《弟子规》也提到“尊长前，声要低”，但是“低不闻，却非宜”。言语当中的中庸，尊长前不可以大声喧哗，但是跟尊长讲话也不能讲得太小声，让尊长

问：“你说什么？”这样也是不礼貌。

我们训练过孩子讲话吗？假如没有训练，突然他要去应征的时候，你一定会很着急孩子连话都不会讲。所以，表达能力要在日常生活中练习，当孩子跟你沟通，对你提出一些要求时，他讲得不清楚，就要纠正他：“再讲一次，你刚才讲得太快，要慢一点，妈妈没听清楚。”要求他不断去修正自己讲话的语速与抑扬顿挫。要耐心地教导，很多讲话的习惯都是点点滴滴磨炼出来的。你能坚持，有耐心，孩子往后跟你讲话，就能调整到很平稳而且适中的状态。



## 明辨



### 堂堂六尺躯，莫听三寸舌，舌上有龙泉，杀人不见血

人与人交往使用频率最高的就是言语。我们会不会听话，能否分辨话的正确与否，能否分辨讲话人的动机，这很重要。如果不会听话，遇到一些搬弄是非的人，就可能毁了家庭和事业。这个不夸张！人君听进谗言，臣子就要掉脑袋，多少忠臣死在谗言之下，死在为人君、为人领导者不辨是非。

“父听子当诀”，父亲假如听了谗言，可能与孩子的关系会破裂。《朱子治家格言》说“听妇言，乖骨肉”，从前男人不止娶一个老婆，如果小老婆讲大老婆孩子的坏话，父亲听进去了，可能父子之间会起冲突。“朋友听之别”，听信谗言，朋友间会疏远。“夫妻听之离”，夫妻假如听谗言，可能最后会离婚。所以，有一句话非常有智慧，“来说是是非者，便是是非人”。为什么？因为他搬弄是非，搞得大家人心惶惶。一个真正有德行、有学问的人，一定会朝着人与人的关系是一团和气，大家都能受益的方向走。所以，他希望人人和睦相处，平等对待，不

愿意看到人群失和。纵使看到恶人，他也不会批评，只会反躬自省，是自己做得不够好，不能使他人感动。

有人进谗言，你要了解其目的何在。无非是嫉妒别人，要控制你听他的话。所以，我们听了之后，了解这个人的存心，要不动声色。假如他正在讲给别人听，你要避嫌，应该马上离开。人要时时掌握进退的时机，不然可能会惹祸上身，这就是知所进退。

听话要会听，别人劝我们的过失要听，别人进的谗言不能听。能否做得到？我们说“道高一尺，魔高一丈”，这个魔不是外面的，是心魔。为什么长养一个孩子纯净之心，长养他的浩然正气，这么重要？因为他从小扎根之后，所有邪门歪道都染不上身。我们从小没有养好这个纯善的心，又没有正气，邪气一来还觉得挺亲切的。所以，当有人一说某某人讲你的坏话，耳朵马上竖起来，眼睛瞪着说“谁讲的？”一个人没有真正明理，的确很难转境界。因此，学习要不间断，长期熏习，定性和正气才能时时提起。

以前的家庭都是大家族，有的一两百口人，因为人口众多就要由德高望重的长辈做领导者，他就是君，整个家族事务都要请他做决策。在明朝有一个读书人叫郑濂，他们家七代同堂，共有千余人，家庭和睦。千口之家能处得好，这是大学问。明太祖非常佩服郑濂，就请教他说：“你是用什么方法治理千口之家？”郑濂回答一句话：“不听妇言。”女性朋友听到这句话不要误会，听话要理解其真正意义，不要只看文字表面。一个家庭、一个团体最怕谗言，最怕搬弄是非的言语产生。因为听到谗言的领导人一旦心里不平，就会影响到他的言语

和行为，若他做出不平等的事，整个家族人心会不安，人心便开始波动，看谁都不顺眼。所以，一个领导者不能听信谗言，要大公无私。

为什么郑濂说经营千口之家不要听妇言？古代的女人接受教育的机会比较少，没学过圣贤教诲，就不懂做人的道理，眼光不开阔，心量很狭窄；心量狭窄就喜欢计较是非得失，人心就会趋向不平，出现很多纷争及流言蜚语。所以，一个领导者要有能力去评断哪些话不可以听，这要靠智慧。

古代也有很多女性非常伟大，也教育出很优秀的下一代，其实她们有受过良好的教育。什么教育？家庭、家风的教育。她虽然没有念过书，但是真正受过教育。念书等于受教育吗？并非如此！受教育是懂得做人处世，而不是只有读书。现在大学生读了十多年的书毕业了，知不知道如何做人？不知道，那就是没有受过教育，只是受到知识技能传授。所以，现在的妇言不见得是指女人的话，男人没有受过做人做事的教育，常常与人计较，心量狭窄，这种人的话一样不能听。

我们提到对言语的明辨，就是不能听信谗言。有一句词写到“堂堂六尺躯，莫听三寸舌，舌上有龙泉，杀人不见血”，就是指一个男子汉大丈夫，不要听三寸之舌来搬弄是非；假如听信谗言，可能五伦关系会被破坏。所以，要懂得明辨言语，知道讲话者的动机为何，如果是不好的动机，就要懂得进退，该离开时赶快离开，该制止时也要制止。

## 结语

我们读圣贤的教诲，应该抱持着《中庸》里说的：“动而世为天下道，行而世为天下法，言而世为天下则。”应该谨言慎行，让我们的一举一动都能造福家庭、造福社会国家。当我们如是存心，就会与圣贤人的存心一样，而我们能保持这样的存心，每当打开这些圣贤经典就会觉得格外亲切。所以，学习中华文化不在时间的长短，而在于我们的存心与圣贤人的距离是否接近，这一点非常重要。



言语，是一个人内在德行的外化表现，是人与人之间沟通、交流最直接的桥梁。《说话的艺术》告诉我们，言语的修持，对个人、家庭、社会皆非常重要，因此，教育儿童始从学习侍奉长辈、洒扫应对的言语起，养成仁爱存心、谨言忠信、隐恶扬善的习惯，从此奠定德行言语的基础。

ISBN 978-7-5012-6283-0



9 787501 262830 >

定价：198.00元（全八册）